

عباس ہانی الجراح





﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾

صدق الله العظيم

مَنَاهِجُ تَحْقِيقِ الْمَخْطُوطَاتِ

مَنَاهِجُ تَحْقِيقِ الْمَخْطُوطَاتِ

الدكتور

عبَّاس هاني الجِراح

الطبعة الأولى

2012م - 1433هـ



دار صفاء للنشر والتوزيع - عمان مؤسسة دار الصادق الثقافية

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (2011/4/1474)

مناهج تحقيق المخطوطات، تأليف: عباس هاني الجراح.. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع 2011.

ر.أ. (2011/4/1474)

❖ يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى

حقوق الطبع محفوظة للناسخ

Copyright ©
All rights reserved

الطبعة الأولى
2012م - 1433هـ



مؤسسة دار الصادق الثقافية

طبع، نشر، توزيع

العراق - بابل - الحلة

الفرع الأول، الحلة - شارع أبو القاسم - مجمع الزهور.

نقال : 009647801233129

الفرع الثاني، الحلة - شارع أبو القاسم،

مقابل مسجد ابن نما.

نقال : 009647803087758

E - Mail : alssadiq@yahoo.com



دار صفاء للنشر والتوزيع

عمان - شارع الملك حسين - مجمع الفحيح التجاري

تلفاكس +962 6 4612190 هاتف: +962 6 4611169

ص.ب 922762 عمان - 11192 الأردن

DAR SAFA Publishing - Distributing

Telefax: + 962 6 4612190 Tel: + 962 6 4611169

P.O.Box: 922762 Amman 11192 - Jordan

http://www.darsafa.net

E-mail : safa@darsafa.net

ردمك 978-9957-24-757-7 ISBN

المسرد

| | |
|-----|------------------------------------|
| 7 | توطئة..... |
| 11 | التحقيق عند القدماء..... |
| 14 | تحقيق عند المستشرقين..... |
| 19 | التحقيق عند الباحثين العرب..... |
| 26 | البداية..... |
| 47 | نقد التحقيق..... |
| 51 | منهج النقد..... |
| 57 | القائمة الوراقية..... |
| 57 | ضوء..... |
| 58 | التحقيق عند القدماء..... |
| 61 | ما كتبه المعاصرون عند القدماء..... |
| 63 | المستشرقون..... |
| 63 | برجستراسر..... |
| 65 | القواعد والمناهج..... |
| 93 | التجارب الخاصة..... |
| 96 | تحقيق الشعر..... |
| 99 | تحقيق المخطوطات العلميّة..... |
| 109 | قضايا وأفكار في التحقيق..... |
| 137 | المصادر والمراجع..... |

توطئة

ما يزال التراث - بأشكاله المتنوعة - جزءاً من تاريخ الأمة العربية، ففيه انتجت عصارة أفكار أبنائه في كتب ورسائل وأشعار، ولأن التحقيق هو إخراج النص المحقق على وفق ما حرره صاحبه، أو بصورة أقرب منه وخدمته وتحليله، فإن أهميته تأتي في كشفه عن تلك الكنوز والأعلاق التي تركها أولئك المصنفون، وهم يؤرخون مسيرة النهضة، ويركزون على الأفكار المفيدة التي تظل حاضرة مشعة.

لقد أدرك عبء التراث قيمة التحقيق وأهميته في كشف الزائف من النصوص وتصحيح الروايات، للوصول إلى إخراج النصوص سليمة من كل عيب، وهو يلقي الأضواء على جهود القدماء في المجالات المختلفة بالدراسة الموضوعية، بعد أن حققنا تلك النصوص على الوجه الصحيح ويسرنا الوقوف عليه للقارئ العربي وغير العربي جميعاً.

وإذا كان بعض الباحثين ينظر إلى التحقيق نظرة غير صحيحة، فلنرى أنه يفوق كثيراً من البحوث والدراسات التي ينقلها أصحابها من هنا وهناك على أنها بحوث علمية، بل إن المحقق له مسؤولية أكبر من الباحث، كونه يقدم نصوصاً جاهزة، يستطيع الباحثون في الآداب أو التاريخ أو العلوم الأخرى أن يعتمدوا عليها في تقرير كثير من الحقائق وينطلقون منها إلى آفاق رحبة في البحث

والتحليل، سواء في تأليفهم عن بعض الأعلام، أم في بحوث مستقلة، فهذه الدراسات تعتمد - أساساً - على النصوص المحققة، وهذا ما لا يستطيعه الباحث، حتى في حالة قراءته المخطوطة - أو المخطوطات - المعتمد عليها، للفرق الكبير بينهما.

وإذا كان التحقيق (علماً) له قَوَاعِدُ وأصول في إخراج النص وخدمته، فإثمة - في الوقت نفسه - (فن) يكشفُ قدرةَ المحقق على معالجة ما يعترى النص من خلل أو عيب، وما يصبه من خبرته وثقافته في هوامشه، وما يصنعه من فهرسه. وعند تحقيق النصوص في حقول المعرفة كلها، لا خلاف في اعتماد المحققين على المخطوطات وتخريج النصوص الشعرية أو الشريفة، والتعليق بما يناسب المقام، من غير إفراطٍ أو نقصان.

وتتميز النصوص العلمية الصرفة بضرورة أن يقدم المخطوط إضافة جديدة للمعرفة، أو يؤكد فكرة علمية صحيحة، ويشترط إمام المحقق بالمصطلحات العلمية، وإن كنا لا نعدم وجود هذه المصطلحات - أو بعضها - في غير هذه النصوص.

وهذا الكتاب يُقدِّم قائمةً وراقيةً (ببلوغرافية) في حقل تحقيق المخطوطات، عند القدماء والمستشرقين والباحثين والمحققين العرب من مؤلفات وبحوث⁽¹⁾، كما يوضح - في دراسة مكثفة - مناهجهم المختلفة في تحقيق النصوص، ويستخلص تقييماً عاماً لها، من خلال إثبات ما تُشير من كتب ومقالات في قواعد

(1) كنت قد أرسلتُ بحثاً طويلاً سنة 1986 عن الموضوع إلى مجلة (إحياء التراث العربي الإسلامي) البغدادية، لنشره فيها، إلا أن المجلة توقفت عن الصدور، وضاع البحث.

التحقيق والعلوم المساعدة، وما يتعلّق بها بصورة كبيرة كتلك التي تناولت البحث والتحقيق أو درست المخطوطات والقواعد، أو نقد التحقيق وأسهمت في بيان هفوات هؤلاء المحققين- وبعضهم من المشهورين الذي قَعَدُوا القَوَاعِدَ ووضعوا المَنَاهِج- ليعرف المتابعون وطُلابُ العلم حقيقة الأمر ويسيروا في الاتجاه الصحيح الذي يُمكنهم من خوض غمار التحقيق مُتسلّحين بالمنهج العلميّ السليم، وسواء كانت التّصوُّص أدبية- شعرية أو نثرية- أو تاريخية أو جغرافية، فالقواعدُ والمَنَاهِج هي المطلوبة هنا.

وقد استفدنا من بعض ما ورد في كتاب (التراث المخطوط؛ دليل بيلوجرافي بالإنتاج الفكري العربي)، إعداد د. محمد فتحي عبد الوهاب، الصادر في سنة 2009م، في ما يخصّ أبحاث المؤتمرات والندوات في بعض البلدان العربية. وفي الختام يطيبُ لي أن أشكر الأستاذ محمود محمد زكي- من القاهرة- على رفته لي ببعض العنوانات. إنَّ الجهد الذي بذلته لا يعرفه إلا من كابد هذا اللون من العمل وعاناه، وهو مفيدٌ للباحثين والمحققين.

والحمد لله رب العالمين.

الدكتور عباس هاني الجراخ

alcharaq65@yahoo.com

التحقيق عند القدماء

كان لعلماء الحديث الفضل الأول في وضع قواعد تحقيق النصوص، عن طريق تحقيق الرواية وئحري الدقة في إثبات الأحاديث الصحيحة من عداها، معتمدين على وسائل دقيقة، وتعدى ذلك إلى وضع معايير ورؤب للمحدثين والأحاديث⁽¹⁾، لذا فقد أوجدوا قواعد لطرق أخذ العلم وتحمله، وهي: السماع والإجازة والقراءة والمناولة والمكاتب والإعلام والوصية والوجادة⁽²⁾.

وأدى انتشار الوجادة وما حملته من اضطراب وأخطاء إلى إضعاف وسائل تحمّل العلم إلى لجوء علماء الحديث إلى وضع قواعد مكتوبة تتضمن تحرير النصوص ونقدها والبحث في المتفق والمفترق والمؤتلف والمختلف وفي المتشابه من الأسماء والأنساب⁽³⁾، وذلك في كتب خاصة أو أبواب منها.

وقد اهتموا بكيفية بقاء النص الصحيح وأساليب معالجة الخطأ أو الإضافة

(1) مناهج التأليف عند العلماء العرب - قسم الأدب - : 47.

(2) ينظر: الإلماع إلى أصول الرواية وتقييد السماع: ص 68-121، مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث: 245، مناهج تحقيق التراث 17-24، منهج النقد في علوم الحديث 214-220، تحقيق نصوص التراث 23-24، تاريخ التراث العربي: 1/ 123-124، منهج تحقيق المخطوطات 34-37.

(3) علوم الحديث وأثرها في وضع المبادئ الأساسية لتحقيق التراث العربي: تحقيق جورج كراباج، مجلة آفاق عربية، العدد3، السنة11، آذار، 1986، ص99.

أو الشك في صحته، وصنع الفهارس، وما إلى ذلك من أمور عرفها المعاصرون فيما بعد.

وأهم من ألف في هذا: الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي (ت 360 هـ)، في كتابه: المحدث الفاصل بين الراوي والواعي.

ثم: محمد بن عبد الله الشهير بالحاكم النيسابوري (ت 405 هـ)، في كتابه: معرفة علوم الحديث، وأبو نعيم الأصفهاني (ت 430 هـ)، في كتابه: (المستدرک على معرفة علوم الحديث)، وهو استدراك على الكتاب السابق، والخطيب البغدادي (ت 463 هـ): وذلك في كتبه: تقييد العلم، و: الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، و: الكفاية في قوانين الرواية.

وأبو عمر يوسف بن عبد البر القرطبي (ت 436 هـ)، في: جامع بيان العلم وفضله، والقاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت 544 هـ)، في: الإلحاح إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، وعمر بن عبد المجيد الميانشي (ت 581 هـ)، في: ما لا يسع المحدث جهله.

وابن الصلاح الشهرزوري (ت 643 هـ)، في كتابه الشهير: معرفة أنواع الحديث، أو (مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث)

وابن دقيق العيد، محمد بن علي بن وهب (ت 702 هـ)، في: الاقتراح في بيان الاصطلاح.

ويدر الدين محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن جماعة (ت 733 هـ)، في: تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم.

وزين الدين عليّ بن أحمد العاملي المعروف بالشهيد الثاني (ت 954هـ)،
في: منية المرید في آداب المفید والمستفید.

وبدر الدين محمد بن محمد الغزّي (ت 984هـ)، في: الدرّ النضيد في أدب
المفيد والمستفيد.

وفيه استوفى كلُّ ما له صلة بهذا الفن، فضلاً عن أنه حفظ آراء وخبرات
من سبقه⁽¹⁾.

وجاء بعده عبد الباسط بن موسى العلميّ (ت 981هـ)، في كتابه: المعيد
في أدب المفيد والمستفيد، وهو اختصار للكتاب السابق.

(1) مناهج العرب القدماء في تحقيق النصوص، ص 76.

التحقيق عند المستشرقين

وَجَّةُ المستشرقون عنايتهم لِتَنْشُرَ نَفَائِسَ الكُتُبِ في صَبْرٍ وَتَحَرٍّ، وعلى الرغم من ذلك فقد وقعوا في أخطاء كثيرة بُنِيَتْ عليها الباحثون العرب⁽¹⁾، على أن بعض ما حققوه أعاد عددٌ من المحققين العرب تحقيقه⁽²⁾، وإن لم تكن إعادة التحقيق بسبب تلافي الأخطاء العلميّة دائماً.

ويقوم المَنهج العام للتحقيق على 'جمع النسخ الخطية للكتاب المنوي تحقيقه، وجمع المصادر المتعلقة بالكتاب ومؤلفه ومادته، وبما كُتِبَ حول كل ذلك بشتّى اللغات، وترتيب كل ذلك ترتيباً زمنياً، ومقابلة النُصوص بعضها ببعض الآخر، لفصل المصادر عن المراجع، وتمييز الناقل من المنقول... ثم دراسة شخصيات المؤلفين والشارحين والمختصرين والمهلّين والرواة والنساخ والنقاد، كلٌّ في بيئته وزمنه وثقافته ونزعه، وأن يُعنى المحقق بوضع مقدمة الكتاب وفهارسه التفصيلية، وأن يوثق النص في الهوامش توثيقاً دقيقاً معتمداً

(1) ينظر: مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي: 217-226.

(2) منها ما تحقق فان فلوتن كتاب (البخلاء)، ثم حَقَّقَه د. طه أحمد الحاجري، و (رسالة في البغال) الذي حَقَّقَهَا شارل بلا، ثم عبد السلام هارون، و (الشعر والشعراء) لابن قتيبة الذي حَقَّقَه دي غويه، ثم الشيخ أحمد محمد شاكر، و (رسالة الملائكة) للمعري التي حَقَّقَهَا نيكلسون، ثم د. عائشة عبد الرُّهمن.

على نهج واحد في عمله⁽¹⁾، كما أنهم لم يهتموا بالتعليق على النص وتوضيحه وشرح غريبه، أو تخريج التصوُّص من مظانها المختلفة⁽²⁾، وفي حالة تحقيق الدواوين فإنهم "أثبتوا أوزان الأشعار في أعلى كل قصيدة"⁽³⁾.

هذا المنهج - في نقاطه المتعددة - طبقته جمعية المستشرقين الألمان (DMG) في نشراتها الإسلامية Bibliotheca Islamic التي يشرف عليها المستشرق هيلموت ريتز Halmot Raiter، ثم جمعية غيوم بوده الفرنسية Associatoin Guilanme Bude في منشوراتها⁽⁴⁾، وكذلك جمعية الجغرافيين العرب التي يشرف عليها دي غويه De Goge Michiel Johanna⁽⁵⁾.

وظهرت كتب في نقد النص وتوثيقه، تخص التراث اليوناني واللاتيني، أهمها ما صنفه:

بول ماس Paul Maas بعنوان (نقد النص) Text Kritik، الصادر عام 1972م، ضمَّ قسمين: الأول نظري، والثاني أمثلة تطبيقية.

وقد تُرجم القسم الأول منه د. عبد الرحمن بدوي في كتابه (النقد التاريخي)، 1977م.

(1) المستشرقون وتحقيق التراث العربي: د. جورج كرجاج، مجلة آفاق عربية، ع10، 1982م: 81.

(2) خالفهم هـ. ريتز في تحقيقه (أسرار البلاغة)، وغوستاف فون غربناوم في كتابه (شعراء عباسيون).

(3) المستشرقون وتحقيق الشعر العربي، ضمن محاضرات الندوات المفتوحة: 106.

(4) قواعد تحقيق المخطوطات 6.

(5) الأعلام 338/7، وينظر: تحقيق مخطوطات العلوم الشرعية 182.

وأصدر ب. كولمب P. Collomp كتابه: (نقد النصوص) في باريس، 1931م⁽¹⁾.

وقد ظهرت مؤلفات قدمت هذه المناهج هي:

1. برجستراسر: (أصول نقد النصوص ونشر الكتب)، وهو في الأصل محاضرات ألقاها على طلبة الماجستير بقسم اللغة العربية في كلية الآداب، جامعة القاهرة، سنة 1931م-1932م، أعدها وقدمها د. محمد هدي البكري، القاهرة، 1969م و 1996، والرياض 1983م. وهذا الكتاب يقدم وجهة نظر الاستشراق الأوروبي عامة، والألماني خاصة⁽²⁾، ولكن المترجم "أضاف إلى المطبوع من عنده- كما حذف منه- وبذلك فهذه النشرة لا تمثل وجهة نظر برجستراسر تماماً، بل هي خليط من برجستراسر والبكري"⁽³⁾.

وللأستاذ تامر الجبالي كتاب بعنوان (دراسة نقدية تحليلية لكتاب برجستراسر) القاهرة.

2. ريجيس بلاشير R.Blachere وجان سوفاجيه J.Sauvaget: (قواعد نشر النصوص العربية وترجمتها) صدر في باريس 1953م ثم 1958م، وترجمه إلى العربية د. محمود المقداد بعنوان: (قواعد تحقيق المخطوطات العربية

(1) أصول تحقيق التراث 10.

(2) منهج تحقيق المخطوطات 15.

(3) تحقيق التراث العربي 189. وتنظر: ملاحظات الدكتور علي جواد الطاهر في كتابه: فوات المحققين 362-365.

وترجمتها)، وصدر عن دار الفكر المعاصر ببيروت، دار الفكر بدمشق، 1409هـ - 1988م.

والكتاب يمثل وجهة نظر المستشرقين الفرنسيين، وقد توجه به المؤلفان إلى أولئك الذين يشرعون في تحقيق أي نص عربي أو ترجمته⁽¹⁾، وقد كسراه على ثلاثة فصولٍ مُعَنَّةٍ ومُحدَّدةٍ بإيجازٍ.

3. مع المخطوطات العربية: كراتشكوفسكي، دار النهضة العربية، القاهرة، 1969م، وتضمّن خلاصة تجربته في التحقيق.

إنّ سبق المستشرقين إلى الاهتمام بالثراث العربي وانصرافهم إلى تحقيقه ودراسته، يعود لأهميته عندهم، ولو لم يكن فيه نفع وغناء لحضارة الغرب ما صرفوا إليه كل هذه العناية⁽²⁾.

ولكننا لا نريد أن نبخسهم حقهم، إلا لنؤكد أن التحقيق فنّ عربي أصيل، وضع قواعده علماء العرب بدقة كبيرة، سواء في معالجتهم الأحاديث النبوية الشريفة أو النصوص الأخرى، وحتى الفهارس التي صنعها الغربيون كان العرب قد سبقوهم إليه، ومنها الفهارس التي صنعها ابن الأثير⁽³⁾، لكنّ المستشرقين تبنّوا إحياء هذا الفنّ في هذه العصور الغربية، فلمهم نسلم بفضل تنبيه المسلمين إلى أهمية إخراج تراثهم الذي كانوا قد غفلوا عنه، مع إبراز قواعده

(1) قواعده تحقيق المخطوطات العربية وترجمتها 31.

(2) مدخل إلى تاريخ نشر الثراث العربي 273.

(3) ينظر: تصحيح الكتب 42.

التحقيق التي كانت مبنوثة مسطورة في تراثنا الدفين⁽¹⁾، وكانت المطبعة قد ساعدتهم على نشر ما حَقَّقُوهُ.

وما أضافوه في علم (تحقيق النصوص) يمكن أن يُصنَّفَ في حَيِّز ما يسمى بـ: الخواص التنظيمية، التي تزين علماً ولا تضعه وضعاً جديداً⁽²⁾.

ويبقى لهم الفضل على ما نبَّهوا وأعانوا وقَدَّمُوا.

وفي مجال الفهارس أصدر آدم جاسك adam gacek كتاباً ببلوغرافياً مهماً سنة 2001م هو (تقاليد المخطوط العربي: معجم مصطلحات وبلوغرافيا)، وفي سنة 2008م أصدر الملحق الذي استدرِك ما جدَّ خلال السنوات التي فصلت بين الإصدارين، وقد قام بإعداده الأستاذ محمود محمد زكي، وتقديم ومراجعة د. فيصل الحفيان، وصدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد المخطوطات العربية، القاهرة 2008م.

وللمستشرق رينهارت ويبرت (الثَّراث العربي الإسلامي المحقَّق 1960 - 2000م دليل بلوغرافي للطباعة المهمة)، نَقَلَهُ إلى العربية واستدرِك عليه د. عبد الله عبد الرحيم السوداني، ونُشر ببغداد 2010م⁽³⁾.

(7) تحقيق نصوص الثَّراث في القديم والحديث 60.

(2) تحقيق النصوص في الثَّراث اللُّغوي 208.

(3) اعتمد د. السوداني على كتابي المشترك (نشر الشعر وتحقيقه في العراق) وفرَّغَهُ كُلَّهُ في كتاب ويبرت، من الحرف الأول إلى الحرف الأخير، ولم يُشر إلى هذا الأمر بصورة واضحة، وتعليقاتي وإحالاتي ورجوعي إلى عدد من الأعمال المخطوطة (التي لا تدخل في شرط كتاب ويبرت) وملاحقة المجلات والصحف النادرة تصرِّخ بذلك، وهكذا ذهبت جهودي في البحث والتنقير وسهر الليالي أدرج الرياح!!.

التحقيقُ عند الباحثين العرب

بعد ثلاثة قرون قاسية من حكم الأتراك للوطن العربي بدأت النهضة العربية الحديثة عند مطلع القرن التاسع عشر، بعد اتصال الشرق بالغرب، بحملة نابليون بوناپرت على مصر 1798م، ثم البعثات الدراسية التي أرسلت إلى أوروبا، مع ازدياد الوعي القومي العربي، وما رافق هذا من بناء المدارس، وخاصة في السنوات 1863-1879م⁽¹⁾.

وكان لظهور الطباعة، وما رافقها من نشر الكتب صلةً قويةً بتحقيق النصوص ونشرها، وإن لم يكن الأمرُ بصورةً منهجيةً في أوله، وهو شيءٌ طبيعيٌّ، لأن الطباعة كانت على نحو بدائي، إذ تكونُ غالباً على نسخة واحدة للمخطوط، من غير تحقيق، فظهرت كتب كثيرة⁽²⁾، وقد ظهرت المطابع أولاً في لبنان، ثم في مصر كانت مطبعة بولاق سنة 1821م، ودمشق سنة 1864م.

والقائمون على (نشر) الكتاب هم من النساخ المصححين الثقات، الذين قاموا بنسخ الكتب، لطباعتها على الحجر، لما عرفوا به من جودة الخط، ومعظم ما نُشر كان في القاهرة وإيران والأستانة⁽³⁾.

(1) الطباعة والترجمة في عهد محمد علي: ج. هيوارث دن. الإستشراق، سلسلة الثقافة المقارنة، ع5، 1991م: 188.

(2) ينظر: تاريخ الطباعة في العراق، مجلة المورد، 1983م: 76-77، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: 5/1.

(3) ينظر: أصول تحقيق التراث: 25-27، ففيه قائمة بالكتب المنشورة.

ومن المناسب أن نذكر أن عملهم يقترب كثيراً من عملية (التحقيق) نفسها، لكنهم كانوا يثبتون على أغلفة الكتب: (تصحيح) أو (ضبط وتصحيح)، ولعل أشهرهم الشيخ نصر الدين الموريني (ت 1291هـ)⁽¹⁾، وكذلك الشيخ محمد قطة العدوي (ت 1281هـ) ورفاعة الطهطاوي (ت 1290هـ) ... وغيرهم.

كان هذا العمل إيداناً ببدء التحقيق بصورة أكثر علمية، وتمثل هذا بجيل الرواد، الذين قدموا للأجيال ذخائر التراث محققة ومدرسة دراسة تزيل الغموض وتكشف ما خفي منها، ومنهم: أحمد زكي باشا (شيخ العربية)⁽²⁾ الذي يعد أول عربي أخذ بالمنهج العلمي، وكان رائداً في إثبات كلمة (تحقيق) على خلاف تحقيقاته⁽³⁾، مع الفهارس الفنية النافعة، والعلامة عبد السلام محمد هارون الذي بدأ بمزاولة التحقيق في نحو سنة 1928م⁽⁴⁾، عندما لم يكن هناك منهج موحد لنشر الكتب، فألف كتابه الرائد: (تحقيق النصوص ونشرها) سنة 1954م، كما اشتهر بتحقيقه كتب الجاحظ (ت 255هـ) ورسائله، وتحقيقات أخرى، منها بمشاركة المرحوم أحمد محمد شاكر⁽⁵⁾، وهناك العلامة محمود محمد شاكر، الذي

(1) ينظر: الشيخ نصر الموريني من رواد مصححي التراث، مجلة المورد، ع3، 1983م: 152-159.

(2) ينظر عنه: الأعلام: 1/ 126-127، تحقيق التراث العربي 96-102.

(3) مناهج تحقيق التراث 58، قطوف أدبية حول تحقيق التراث: 4.

(4) عبد السلام هارون يتحدث إلى البيان: سليمان الشطي، مجلة (البيان)، العدد 12، 1967م: 16.

(5) توفي سنة 1377هـ مع العلم أن جده لأبيه هو الشيخ هارون بن عبد الرزاق، جد عبد السلام هارون.

‘جمع بين أصول النشر العلمي الحديث وبين منهج القدماء في تحقيق النصوص والروايات’⁽¹⁾.

وكانت مصر قد احتضنت معهد المخطوطات العربية، منذ إنشائه عام 1946، ثم انتقل إلى تونس فالكويت، ثم عاد إلى مصر⁽²⁾.

وفي سوريا أسس (المجمع العلمي العربي) بدمشق سنة 1919م، ثم صار اسمه مجمع اللغة العربية بدمشق، وهي أول دولة عربية أدخلت التحقيق العلمي للمخطوطات ضمن المنهج الدراسي في مرحلة التعليم الجامعي.

وتقدم التحقيق في دول المغرب العربي، كتونس⁽³⁾، والمغرب وليبيا.

وكذلك في دول الخليج العربي، ففي الكويت بدأ منذ سنة 1380هـ عن طريق وزارة الإرشاد والأنباء، وفي السعودية تطور التحقيق بعد توحيد المملكة، وامتلاك المطبعة⁽⁴⁾، وظهر في الإمارات العربية المتحدة (مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث) في دبي ودار البحوث...

(1) محمود محمد شاكر بين الدرس الأدبي والتحقيق: 457.

(2) ينظر: احتفالات العيد الذهبي: أخبار التراث العربي، ع69، 70، المجلد6، 1996م: 7.

(3) ينظر: جهود تحقيق التراث العربي في تونس: عباس هاني الجراخ، جريدة الرأي العام، 1994/11/19.

(4) إسهام المملكة في نشر التراث وتحقيقه: د. أحمد محمد الضبيب، مجلة (العرب)، ج1-2، س34، 1999م: 446-450، وينظر: معجم المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية: د. علي جواد الطاهر، الرياض، 1997م.

وأدى كثرة المشتغلين بتحقيق المخطوطات وازدياد نشر النصوص المحققة وتعدد أماكن طبعها إلى أن تشكل قَوَاعِد معينة له على أيدي علماء ثقات مبرزين من مختلف أقطار الوطن العربي، وقدموا خلاصة تجاربهم الشخصية في التحقيق، واستفاد بعضهم مما كتبه المستشرقون، وقد اشتهر منهم الأستاذ عبد السلام هارون (مصر) و د. صلاح الدين المنجد (سوريا) و د. مصطفى جواد (العراق)، وصنف مَنْ جاء بعدهم من المحققين كتباً ونشروا مقالات في قَوَاعِد تحقيق النصوص ومناهجها.

وعُقدت في البلاد العربية والإسلامية كثيرٌ من الندوات والمؤتمرات والمحاضرات التي عُيِنَت بالتحقيق، أهمها: لجنة وَضَعَ مَشْرُوعَ أُسُسِ تحقيق الثَّرَاثِ العربيِّ ومناهجه، التي نظَّمَتِهَا المنظمةُ العربيَّةُ للتَّربيةِ والثقافةِ والعُلُومِ - معهد المخطوطات العربيَّة بالتعاون مع وزارة الثقافة والإعلام ببغداد، في المدة من 6-15 رجب 1400هـ/ 20-29 مايو (أيار) 1980م، وندوة كيفية العناية بالثَّرَاثِ وتحقيق النُّصُوص التي عقدها إتحاد المؤرخين العرب في بغداد عام 1986م.

وندوة مَنَهْجِيَّة تحقيق النُّصُوص التي أقامها المجمع العلمي، بغداد، 1995.

فضلاً عن المؤتمرات التي أقيمت في لندن (1997م) و(2005م)، وفي المغرب (1997م)، وفي عمَّان (2006م)، والدورات التي عُقِدَت في القاهرة في سنوات مختلفة، وغيرها.

- واهتم بعضهم بصنع كتب بيلوغرافية لما نُشِرَ من التراث العربي، أهمها:
1. معجم المخطوطات المطبوعة: د. صلاح الدين المنجد، خمسة أجزاء 1978-1982م، (وشمل المطبوع من سنة 1954-1980م).
 2. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: د. محمد عيسى صالحية، معهد المخطوطات العربية القاهرة، 1992-1995م، أربعة أجزاء، وصدرت بشأنه استدراقات صنفها بعض الباحثين.
 3. نشر الشعر وتحقيقه في العراق حتى نهاية القرن السابع الهجري: د. علي جواد الطاهر و د. عباس هاني الجراخ، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 2000م.
- ولأهمية تحقيق النصوص ولغرض وضع منهج مُحدد، فقد كانت هناك محاولات أولية للأخذ به، ولعلَّ المرحوم عبد السلام هارون- ثأثراً بالمستشرقين- أول مَنْ دَعَا عام 1951م لإدخال التحقيق إلى الجامعة، بأن يُقدِّم طالب الدراسات العليا مع رسالته "تحقيقاً لمخطوط يُنْتِ بِصلةً إلى موضوع الرسالة"⁽¹⁾.
- وهو الأمر الذي أخذَ به المرحوم أمين الخولي، إذ فرَضَ ذلكَ على طلاب الدراسات العليا بقسم اللغة العربية في مرحلتي الماجستير والدكتوراه⁽²⁾.

(1) نواذر المخطوطات 3/1.

(2) تحقيق التراث العربي 93.

وأنشأت كلية الدراسات العربية بجامعة المنيا وكلية الآداب فنا- فرع
أسبوط مركزين لتحقيق التراث عام 1991م.
بل إن مجمع اللغة العربية بالقاهرة أعلنَ عنَ جائزة تشجيعية لتحقيق
التراث بدءاً من سنة 1949م، وحتى الآن.

وكانت سوريا أول دولة عربية أخذت بتوصيات معهد المخطوطات
العربية في مؤتمره المنعقد سنة 1971م، والقاضي بإدخال التحقيق العلمي
للمخطوطات ضمن المنهج الدراسي في مرحلة التعليم الجامعي، وذلك بعد ثلاثة
أشهر من إقراره⁽¹⁾.

وفي العراق تم تأسيس الدراسات العليا في جامعة بغداد عام 1961م⁽²⁾،
واستحدثت فيها دائرتان ملحقتان بكلية الآداب، أولاهما دائرة اللغة العربية
وثانيهما دائرة التاريخ والآثار، وكثرت النصوص المحققة التي خرجت من
هذه الجامعة.

وأسست في الجامعة المستنصرية⁽³⁾ ببغداد دراسة للدبلوم العالي في علم

(1) المرجع نفسه.

(2) ذكر د. حاتم الضامن انه هو الذي ادخل مادة تحقيق النصوص في الماجستير والدكتوراه
بجامعة بغداد. ينظر: المنهج الأمثل في تحقيق المخطوطات، مجلة مركز إحياء التراث
العلمي العربي، ع3، 2001م: 57.

(3) ينظر: جهود أبناء العراق في إحياء التراث العربي ونشره: د. سامي مكّي العاني، مجلة
آداب المستنصرية، ع33، 1999م: 10.

المخطوطات وتحقيق النصوص، تخرّج فيها عشرات المحققين⁽¹⁾، وامتدّت مادة تحقيق النصوص في الدراسات العليا⁽²⁾ لتشمل الجامعات الأخرى في القطر.

أما جائزة الملك فيصل السنوية في المملكة العربية السعودية ففيها فرعٌ لتحقيق المخطوطات.

وَبُنِيَ معهدُ المخطوطات العربية في القاهرة، بالتعاون مع معهد البحوث والدراسات العربية، تنظيمَ برنامج بعنوان: (علم المخطوطات وتحقيق النصوص) منذ سنة 2002م، يُمنح الباحث بعدها درجة الماجستير في تحقيق التراث⁽³⁾.

ومن المناسب الإشارة إلى المشروع الذي بُنِىَ مركزُ المخطوطات بمكتبة الإسكندرية، الهادف إلى نشرِ أندر المخطوطات العربية نشرًا رقميًا (طبق الأصل)، وإتاحتها للباحثين على نطاق واسع في أنحاء العالم، وقد تمّ إصدار أربع مجموعات رقمية ممّا تُضَمُّنُهُ مكّتبات العالم الشهيرة⁽⁴⁾.

(1) أخبرني د. سعيد عدنان الحنّة عميد كلية التربية- جامعة القادسية في 8/4/2010م أنّه

قدّم طلبًا إلى الوزارة للموافقة على استحداث درس تحقيق المخطوطات لمرحلة الدبلوم.

(2) أدخلت جامعة البصرة مادة تحقيق النصوص في مرحلة البكالوريوس في عام 1972-1973م،

ضمن نظام المقررات (الكورسات) في قسم اللغة العربية، إلّا أنّها ألغيت بإلغاء هذا

النظام، وهو ما أكده لي د. سامي علي جبار في 16/6/2006م.

(3) أخبار التراث العربي، العددان 101-102، مج 9، 1425هـ- 2004م، ص39.

(4) ينظر: أخبار التراث العربي، العددان 103/104- المجلد 9، 1424هـ- 2004م، ص39،

106/105، مج 9، 1426هـ- 2005م، ص36-39.

البداية

من المناسب أن أشير إلى البدايات التي سبقت الكتابة في القواعد والمناهج، فقد كتب الشيخ أحمد محمد شاكر دراسة علمية مهمة في مقدمة تحقيقه: (الجامع الصحيح) للترمذي (ت 279هـ) في القاهرة سنة 1938م، تحدث عن تصحيح الكتب عند نشرها وأعمال المستشرقين.

وتلاه د. محمد مندور، إذ كتب مقالين بعنوان (حول أصول النشر)، نُشِرَا في العددین 277 و280 من مجلة (الثقافة) المصرية، 1944م، في نقد كتاب (قوانين الدواوين) لابن مماتي (ت 606هـ)، وأعاد نشرهما في كتابه (الميزان الجديد)، الصادر بالقاهرة في السنة نفسها.

وتقدّم المرحوم عبد السلام محمد هارون خطوةً عندما نشر مقالاً بعنوان: "صعوبات التحقيق والطريقة المثلى لمعالجتها"، في مجلة الأسرة، كلية الآداب - جامعة الفاروق، 1950م.

وتحدث المرحوم محمد كرد علي عن التحقيق في مقدمة كتاب (تاريخ مدينة دمشق) لابن عساكر (ت 571هـ)، الصادر في دمشق، المجمع العلمي العربي بدمشق، ج1، 1951م الذي حقّقه المنجد.

وجاء بعده د. إبراهيم مذكور، فكتب مقدمة عن منهجه في تحقيق كتاب (الشفاء) لابن سينا (ت 428هـ)، الصادر في القاهرة، 1953م.

ثم د. شكري فيصل، في مقدمة تحقيقه كتاب (خريدة القصر وجريدة العصر) للعماد الأصفهاني (ت 596هـ)، قسم شعراء الشام، دمشق، 1955م.

وما لبثت أن ظهرت أعمال تناولت التحقيق ومناهجه، وكانت لها الريادة والتأثير، وهي:

(تحقيق النصوص ونشرها) للمرحوم عبد السلام محمد هارون، (قواعد تحقيق المخطوطات) للدكتور صلاح الدين المنجد، (أصول التحقيق وتحقيق النصوص) - أو (أماله) - للدكتور مصطفى جواد.

وقد فتح هذا الباب على مصراعيه أمام المحققين الآخرين الذين كتبوا في هذا اللون من التأليف، إذ ظهرت بعدها كتب ومقالات نهلت منها وعُلت، ولم يكن لها من الجديد إلا القليل، ومنها في أمور فرعية أو زيادة الشواهد والأدلة، وبعضها كتب تدريسية لقواعد صارت معروفة.

ومعظمهم بحثوا في المعنى اللُّغَوِيَّ والاصطلاحي لكلمتي: (تحقيق) و(نصوص)، فالمعنى اللُّغَوِيَّ لكلمة (تحقيق) هو إحكام الشيء وتصحيحه وإثباته ولزومه⁽¹⁾.

وفي المعنى الاصطلاحي: الاجتهاد في جعل النصوص المحققة ونشرها "مطابقةً لحقيقتها، كما وضعها صاحبها ومؤلفها، من حيث الخط واللفظ والمعنى"⁽²⁾.

وأما كلمة (نصوص)، فهي: "ما قاله المؤلف حرفياً، وتقبله: الشروح والتفاسير"⁽¹⁾.

(1) لسان العرب (حقق) 2/ 940، تكملة المعاجم العربية 3/ 250، المعجم الوسيط 1/ 188.

(2) أمالي مصطفى جواد 119، وينظر: أصول تحقيق التراث 45، علم التحقيق للمخطوطات العربية 72.

وقد اتفق أصحابها على الأسس أو الشرائط الرئيسة في قَوَاعِد التحقيق ومَنَاهِجِه، من حيث اختيار النسخ ومقابلتها وضبط النص، وصنع الفهارس، وتحدّث بعضهم عن صفات المحقّق.... الخ.

1. كان المرحوم عبد السلام هارون أوّل من صنف كتاباً برأسه في هذا الفن، إذ صدر في القاهرة 1954م، وتلاه د. صلاح الدين المنجد في دمشق 1955م، في (قَوَاعِد تحقيق النُصُوص)، التي أقرّها مؤتمر الجامع العلميّ المنعقد في دمشق عام 1956م، بعد تعديلات محدودة⁽²⁾.

وقد انتقد هارون في طبعة كتابه الثانية كتاب المنجد، فما كان من الأخير إلّا أن هاجمه في الطبعة الرابعة من كتابه بشدّة.

ومن المؤسف ما حدّث بين الرجلين من خلاف، وما جرّاه من كلام، وحقاً قيل: المعاصرة حجاب سائر، ومن ثمّ كان كتاب المرحوم هارون أساساً يعتمد عليه الآخرون بعده.

2. تكرار النشر: عمد عددٌ من المحقّقين إلى إعادة نشر أعمالهم المنشورة على هيئة كتب- أو التي نشرت في مجلات- ثم في كتب خاصة.

ولعلّ أسباب انتشار هذه الظاهرة يعود إلى:

1. الرغبة في انتشار العمل على رقعة جغرافية واسعة على نطاق الوطن العربيّ وخارجه.

(1) تكملة المعاجم العربية: 227/10.

(2) ينظر: مجلّة (العرب)، ج 1- 2، 2004م، ص 83.

2. ئوْخِي الحصول على بعض المكافآت المالية.
 3. عدم شهرة المجلة التي نُشر فيها أولاً، وقلة نُسخها المطبوعة وسوء توزيعها.
 4. إثبات الحضور في الساحة.
- ويتضح هذا في مقال هلال ناجي (تحقيق عنوان المخطوط...)، إذ نُشر ثلاث مرات من غير زيادة، كما أنه قرأه في ثلاث محاضرات، ونُشر في أكثر من موقع إلكتروني.
- أمّا مقال د. حاتم الضامن فقد سبق أن نُشره ثلاث مرّات، مقدمة لبحث له، لكنه زاد سنة 2001م بُنّا بالمحدثين الذين كتبوا في قواعد التحقيق، وكانوا 25 مُحققاً.
- ومقاله المنشور في مَجَلَّة معهد المخطوطات العربيّة، 2002م، أعاد نشره في مَجَلَّة (عالم الكتب)، 2004م، بتغيير العنوان.
- ومقال محمد عبود حسن الزبيدي: تحقيق المخطوطات والعمل البيلوغرافي) نشره ثلاث مرّات.
- وفَصَلُ (تحقيق المخطوطات) مُكرّر في كتب د. حسان حلاق، باختلاف بسيط.
- والباب الثاني الخاص بالتحقيق من كتاب (تحقيق مخطوطات العلوم الشرعيّة) للدكتور محيي هلال السرحان الصادر ببغداد 1984م، هو نفسه في كتابه الجديد (أصول البحث وتحقيق النصوص في العلوم الإسلامية)، 2010م.

3. كانت آمالي المرحوم د. مصطفى جواد قَوَاعِد موجزة، لكنها كانت مركزة وفيها شواهد كثيرة جاءت من تجربته في التحقيق، وتدلّ على رجل حاز خبرة طويلة وتجربة واسعة في الميدان، وهو ثالث عمل من حيث القيمة والنشر عند الباحثين العرب بعد كتابي هارون والمنجد، والأول عند العراقيين.

وذكر د. عبد الهادي الفضلي⁽³⁾ أن عنده مخطوطة (أصول تحقيق النصوص)، وهي ما أملاه د. مصطفى جواد على طلبة الماجستير في قسم اللغة العربية بكلية الآداب ببغداد 1966-1967م.

وأشار د. عبد الحسين الفتلي إلى أن مصطفى جواد كان قد ألقى محاضرات على طلبة كلية الدراسات العليا ببغداد عام 1963م⁽³⁾.

5. انفرد هلال ناجي بوضع أرجوزة في قَوَاعِد التحقيق لم يسبق إليها ولا أتى بعده من صنّع صنيعه، نشرها سنة 1986م، ووقعت في 256 بيتاً، وضمت 16 فقرة.

6. يبدو أن بعض هذه الأعمال جزء من كتب خاصة اجتزاها منها أصحابها فيما نشره منها، كما هو الحال مع مقال د. سامي مكّي العاني المنشور سنة 2001م، ومما يؤكد هذا هو مقال د. ناظم رشيد المنشور سنة 2001م، فهو جزء من بحث كامل نُشر في مجلة (المورد) سنة 2004م.

(3) ينظر: أصول تحقيق التراث 255.

(3) ينظر: أصول تحقيق التراث 255.

7. الاهتمام بالتحقيق الأدبي (شعراً ونثراً)، فالتاريخي فالجغرافي.
واقترنت الكتابة في منهج التحقيق العلمي على ما كتبه د. محمود الحاج قاسم محمد، ود. كمال السامرائي، ود. عماد عبد السلام رؤوف، ود. سلمان قطاية، ومصطفى يعقوب عبد النبي.
واختصَّ د. محيي هلال السرحان بالعلوم الإسلامية، ود. حسن الشافعي بكتب الفلسفة الإسلامية وما يتصل بها.
 8. الاقتصار على موضوع محدد في التحقيق ومنهجه، من ذلك قضية التصحيح والتحريف، إذ تناولها د. محمود محمد الطناحي (1984م)، ود. صالح الأشتري (1992م)، ود. أحمد رزق مصطفى السواحلي (1993م)، ود. وليد محمد السراقي في مقالين نُشرا في (1996م) و(2001م)، ود. عبد العظيم محمود الديب (1997م) في كتب الفقه والأصول، وبحث فيها بصورة عامة د. محمد مولود المشهاني (2001م)، ود. زهير غازي زاهد في كتابه المشترك (2006م).
- هذا إذا استثنينا آخرين درسوها ضمنَ بحوثٍ أخرى تطرّقوا إليها، كما هو الحال عند عبد السلام هارون وغيره.
- لقد حاولوا دراسة هاتين الظاهرتين المنتشرتين في الكتب القديمة وتأصيل المصطلح، مع الشواهد الكثيرة.
- ونجدتُ د. شاكر محمد عبد المنعم عن كتب الأسماء والكنى والألقاب، وكتبته أ. نبيلة عبد المنعم داود عن تحقيق النسخ الفريدة، ود. صالح مهدي عباس عن الفهارس، ود. ناجي معروف عن التقييد.

أما د. سامي علي جبار فقد كسرَ بحثه على التوثيق.

واقصر بعضهم على الكتابة في تحقيق النص الشعري ووضع قواعد صناعة الدواوين، وهو ما قام به: محمد عبد الغني حسن (1972م)، وهاشم الطعان (1972م)، ود. نهاد الموسى (1997م)، ود. هدى شوكت بهنام (2002م)، ود. حاتم صالح الضامن (2002م) و (2004م)، ود. محمد عويّد السّاير (2008م)، في مقالاتهم التي نشروها.

9. ثمة مقالات نشرها أصحابها ثانية على هيئة كتب، ويتضح هذا عند: د. بشار عواد معروف، أو ضمن كتب، كما هو الحال مع د. أحمد مطلوب وهلال ناجي.

10. أثبت عدد من أصحاب هذه الأعمال تجاربهم في التحقيق والمصاعب التي واجهوها، وهو ما يؤكّد اهتمامهم بكتاباتهم، لأنهم مارسوا التحقيق وعانوه وعرفوا أسراراً ومظاهره، ثم كتبوا في مناهجه، لذلك جاءت دراساتهم مبنية على أسس علمية، وهذا يبيّن عند في مقالات خاصة لدى كل من: محمد عبد الخالق عضيمة (1981م)، وعبد السلام محمد هارون (1983)، ود. رمضان عبد التّوّاب (1990م)، وأبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري (1991م)، ود. محمود الحاج قاسم محمد (2001م)، ود. علي موسى الشوملي (2006م).

11. ثمة أعمال تدريسية، هي تكرار واجترار للكتب التي سبقتها، وهو ما كتبه د. أسعد النجار، الذي ألف هذا الكتاب من عدد قليل جداً من تلك الكتب، ولم يعرف غيرها، وفيه أخطاء وهفوات ونواقص كثيرة.

ويُضافُ إليه - بدرجة أقل - ما كتبه عليّ جهاد حساني، الذي أكّد أنّ

التحقيق لم يُمارسهُ العربُ، ثم ذكر- بعد ذلك- أنَّ العرب مارسوه، ثم خلا كتابه- حتى في طبعته الثانية المنقحة- من الهوامش التي تبيِّن مصادره التي (نقل) منها.

أما عمل نوري شاكِر الألوَسي فمَنقولٌ من كتاب المرحوم عبد السلام هارون؛ في مادته ومصادره وهوامشه، ولم يُضفَ إليه شيئاً يُذكر.

12. تحدَّث معظم المؤلفين عن العناية بالمخطوطات وأماكنها وقيمتها وفهرستها، إلى جانب حديثهم عن التحقيق وقواعده.

13. قيام عدد من الباحثين بالكتابة أكثر من مرة، سواء على هيئة كتاب أو مقال، مما يؤكد اهتمامهم بالموضوع، كلِّماً جَدُّ جديداً من رأي أو خبرة. وهذا جليٌّ عند عبد السلام هارون ود. حسين نصار ود. رمضان عبد التَّوَّاب ود. صلاح الدين المنجد ود. محمد رضوان الداية ود. فخر الدين قباوة.

14. حرصَ جملةٌ من المؤلفين من ذوي الخبرات المتراكمة في التحقيق على إيراد الأمثلة العِلْمِيَّة مما حققوه ونشروه، وليثبتوا المشكلات والصعاب التي واجهوها في عملهم.

15. قضية عنوان الكتاب واسم المؤلف بحث فيه معظم الذين كتبوا في القواعد، واهتم به بصورة منفردة د. رمضان عبد التَّوَّاب في مقال له في مَجَلَّة معهد المخطوطات العربيَّة 1990م، ثمَّ تابعهُ هلال ناجي في مقاله بمَجَلَّة (المورد) 1993، وكرَّره في كتابه (محاضرات في تحقيق النُّصوص)،

بيروت، 1994م، وكادت دراسته تقتصر على الأمثلة التطبيقية دون الإجراءات العملية لمتهجية التطبيق⁽¹⁾.

وأهم من درس القضية من جوانبها مع التفاصيل الدقيقة الشيخ الدكتور الشريف حاتم بن عارف العوني في كتابه: (العنوان الصحيح للكتاب.. الصادر في مكة المكرمة، 1419هـ).

16. التعليقات: تعدّ التعليقات ضرورة لازمة لعملية التحقيق، فهي تأتي "لخدمة النص" توضيحاً وتنويراً⁽²⁾، إذ يُبين ما غُضّ منه أو أُزيل عن جهته، ويُصحّح المحرّف والمصحّف وتيسرهُ للقارئ وتجزل عائلته، وتكشف عن جهد المحقق وخبرته وثقافته، وفيما إذا كان طارئاً على التحقيق أم لا.

كما أنّ الغالبية العظمى من المخطوطات لم تصل إلينا بمخطوط مؤلفيها، بل بمخطوط نساخ، فيهم الجاهل والعالم، فتعرض كثير منها إلى التغيير والتبديل والتحريف، بحيث يؤدي نشرها على ما هي عليه إلى أخطار علمية وتربوية، لأن القراء ليسوا دائماً من المتخصصين المتعمقين في العلم الذي يتناوله النص، فضلاً عن أن إخراجها بهذا الشكل ينفي بطبيعته مصطلح "النص الصحيح"⁽³⁾.

(1) مجلة (تراثيات)، العدد العاشر، 1428هـ/2007م: 121.

(2) في نقد التحقيق: 31.

(3) ضبط النص والتعليق عليه: 248.

وإذا كانت كتب اللغة لا تحتاج إلى تعليقات كثيرة، لعنايتها بدقة الألفاظ وضبطها فإن كتب الأدب تحتاج إلى تعليقات واسعة، لتعدد موضوعاتها، وتشعب مفرداتها وشواهداها.

ورأى د. المنجد - متابعاً للمستشرقين الألمان - عدم ضرورة التعليق على النص⁽¹⁾، وتابعه د. علي جواد الطاهر، الذي أكد أنه عملٌ "لا يلزمه التحقيق وإن ساندته، وصار لدينا أشبه بالضرورة من ضرورات التحقيق"⁽²⁾.

في حين رأى جبهة من المؤلفين يتقدمهم عبد السلام هارون⁽³⁾ ضرورة ذلك.

ومال مصطفى جواد إلى الإكثار من التعليق والتفسير، في قوله: "إن تحشية الكتب المنشورة، بعد كونها مخطوطة هي من الواجب على الناشر المحقق.... وينبغي أن تشرح الكلمات الغريبة والمصطلحات المجهولة بتعليقات كافية في إلهام القارئ المعنى المراد، ويُزاد بكل ما يزيد مادته العلمية، أو مادته الأدبية من المصادر المخطوطة الأخرى"⁽⁴⁾.

ودعا الشيخ محمد حسن آل ياسين تخفيف التعليقات العلمية التي لا تُمتُّ إلى تحقيق النصّ بصلة، رعاية للاختصار، واعتقاداً أنها "لا ترتبط

(1) قواعد تحقيق المخطوطات: 15.

(2) كتب محققة.. وفوائد: 120، وتنظر: 167.

(3) تحقيق النصوص ونشرها: 81-82.

(4) أمالي مصطفى جواد في فن تحقيق النصوص، مجلة (المورد)، ع1، 1977م: 123-124.

بصميم عملية التحقيق⁽¹⁾، وهو بهذا يتفق مع الرأي القائل إن التعليق إضافة علمية من شرطها الاقتصاد والتكثيف والخدمة الوظيفية للنص⁽²⁾. وفي حالة وجود خطأ في النص رأى د. المنجد ضرورة إثبات النص كما ورد، وإصلاح الخطأ في الحاشية⁽³⁾، وهو أمرٌ خالفه فيه د. عبد الله الحسيني هلال، ورآه غير سديد⁽⁴⁾.

أما د. علي موسى الشوملي فقال: "أرى أنه يجوز للمحقق إدخال بعض التعديلات وتصحيح التصحيف والأخطاء الإملائية والنحوية الواردة في النص، مع الإشارة إلى هذه الكلمات الجديدة التي أضافها إلى النص المحقق في الهوامش مشيراً إلى النسخ التي أخذت منها، بمعنى: أن يترك المجال للمحقق بإجراء بعض التغييرات بهدف إخراج النص إخراجاً جيداً خالياً من العيوب، وأن لا تكون النسخة الرئيسة مقدسة لا يجوز الاقتراب منها أو التغيير فيها، فإنه لَمَّا كان الهدف إخراج المخطوطة بصورة سليمة خالية من العيوب، أرى أنه لا مانع من أن يتدخل المحقق بالنسخة الأصلية من إضافة أو حذف أو تصحيح".

(1) ملاحظات في المعجمات المحققة المطبوعة، ضمن: محاضرات الندوات المفتوحة 57.

(2) مقدمة نقدية في تحقيق النصوص، مجلة آداب الرافدين: 31.

(3) قواعد تحقيق المخطوطات: 16.

(4) تحقيق المخطوطات، مجلة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد 12، 1982م: 503.

17. تراجع الأعلام: من الصحيح أن تكون الترجمة مقتضبة، متهية بالمصادر، لا طويلة، أما المشهورون فلا يترجم لهم كالأخرين، أو أن تكون تراجعهم أقصر.

وقد رأى د. إبراهيم السامرائي أن تُقْتَصَرَ التراجيم على غير المعروفين منهم، فليس من الحكمة أن يترجم للخلفاء المشهورين⁽¹⁾، في حين رأى طارق الجنابي أن يترجم للمشاهير باقتضاب ولغيرهم بالشيء المفيد⁽²⁾.

أما حسام سعيد النعيمي فدعا إلى التعريف بجميع الأعلام - عدا الأنبياء والخلفاء المعروفين - وحثه أن الكتاب المحقق منتشر بين المختص بفنه وغير المختص، وهو لا يُنشر لأبناء هذا الجيل وحدهم، بل للأجيال اللاحقة⁽³⁾.

وكان هلال ناجي قد ذكر في أرجوزته⁽⁴⁾:

وعرّف المجهول من أعلاموا عرّف عن المشهور في المقام لكأنه أطال
في التراجع، حتى لو كان أصحابها من الخلفاء الراشدين، خلاف ما
ادّعاء فيها أو في نقداته على الآخرين، ففي (متخير الألفاظ) لابن

(1) مع المصادر في اللغة والأدب 2/ 181.

(2) أفكار في تحقيق النص القديم، مجلة مركز إحياء التراث العلمي العربي، ع 3، 2001م: 32.

(3) تحقيق النصوص بين المنهج والاجتهاد: 71.

(4) مجلة المورد، ع 3، 1986م: 180.

فارس، ترجم لعمر بن الخطاب (ص 76-77) وعلي بن أبي طالب - ع - (ص 128-129) بلا مسوِّغ، وفي مأخذ الأزدي على الكندي⁽¹⁾ ترجم لزهير بن أبي سلمى (ص 128) وأبي العلاء المعري 139، وفي: (جنان الجناس)⁽²⁾ ترجم لامرئ القيس في سبعة أسطر، ولابن الفارض يائني عشر سطراً، وللحسن الفارقي باثنين وعشرين سطراً⁽³⁾!!!
وقد جرّئه هذه الإطالة إلى وقوعه في أخطاء علمية خطيرة.

فقد ورد⁽⁴⁾ أنَّ أحمد بن علي بن معقل الأزدي المتوفى سنة 644 هـ، قرأ على ابن الشجري المتوفى سنة 542 هـ وهو وهم واضح، إذ كيف يقرأ ابن معقل - المولود سنة 567 هـ - على ابن الشجري، وهناك 25 سنة بين ولادة الأول ووفاة الثاني، والغريب أنه ترجم بصورة مطوّلة لابن الشجري، ذاكراً سنة ولادته ووفاته (450 - 542 هـ)، ولم يتبّه إلى استحالة القراءة⁽⁵⁾.

-
- (1) مأخذ الأزدي على الكندي، مجلة المورد، 1977م.
(2) نشر بمجلة الذخائر، 2000م. تنظر الصفحات 47، 60، 62. مع العلم أنَّ الترجمة كانت في الهوامش، والحرف المطبوع به صغير جداً.
(3) وينظر: ديوان رسائل ضياء الدين بن الأثير: 80/2 - 81، إذ ترجم لزيد بن الحسن الكندي في 15 سطراً، و: لطائف الكتب ومحاسنها للثعالبي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مج 43، ج 1، 1996م: 309 - 316، في تراجم مطوّلة، وخاصة ترجمة علي بن الجهم.
(4) مأخذ الأزدي على الكندي: 165.
(5) إنَّ الإطالة في هذه التعليقات بلغت ذروتها في كتاب (الفارق بين المصنف والسارق) للسيوطي، إذ حقّقَه على مخطوطه من ثمان صفحات، ولكنها تحولت إلى كتاب برأسه

18. من الباحثين مَنْ وضعَ منهجَ القدماء أساساً لعملهم، كما فعل د. موفق عبد الله بن عبد القادر وأحمد محمد نور سيف ود. أحمد رزق السواحلي ود. فخر الدين قباوة ومحمود مضري.

19. كان أكبر كتاب من حيث الحجم هو كتاب د. عبد المجيد دياب (تحقيق التراث العربي)، فكتاب د. فخر الدين قباوة، ثم كتاب د. رمضان عبد التواب (مناهج تحقيق التراث).

20. حرصَ عددٌ من المؤلفين على تقسيم كتبهم على قسمين، الأول للبحوث، والثاني للتحقيق، وهذا واضحٌ في أعمال: د. أحمد بدر، د. أكرم ضياء العمري، ثريا عبد الفتاح ملحس، د. حسّان حلاق، د. رشيد العبيدي، السيد رزق الطويل، د. عبد الخالق داد ملك، عبد الله الكمالي، د. عبد المنعم أحمد هريدي، د. فاروق حمادة، فواز الصادق، د. محمد التلويحي، محمد بن صالح بن ناصر، د. محمد المنصور، د. محيي هلال السرحان (2007م)، د. مهدي فضل الله، نوري شاكر الألويسي، د. يحيى وهيب الجبوري، د. يوسف المرعشلي.

يقع في 181 صحيفة، وختمه بملحق بآثار المؤلف، أخذه من كتابين اختصاً بالسيوطي، وفيه ترجم للنووي في الصحيفتين 36-37 ولابن حجر 38-40 ولأبي شامة 42-43 ولابن حجة الحموي 46-47،... إلخ، وهو لا يكتفي بالترجمة، بل يذكر مؤلفات العلم وأماكن طبعها، لزيادة حجم (الكتاب)، وهذه الإطالة في الترجمة سمة عامة في تحقيقاته، خلاف ما يدعو إليه تنظيراً.

ورأيتُ بعد دراسة آثار السيوطي عنده أنّ بعضها مكرر، والآخر مطبوع أو مخطوط، لم أعلم به، واستدركتُ عليه أكثر من مئة كتاب أخلّ به عمله، وذلك في كتابي: (في نقد التأليف)؛ مخطوط.

وبعضهم أدخلوا في كتبهم فصلاً أو مبحثاً لتحقيق النصوص، منهم:
محمد رواس قلعة جي، ود. صابر عبد الدايم..

هذا عدا ما تنشره مواقع (الانترنت) من قَوَاعِد تحقيق النُصُوص، سواء كتبها بعضُ الباحثين، أو اختصرها بعض أعضاء تلك المواقع من بعض الكتب المعروفة.

21. يذكر المحققون أسماء المصادر في هوامشهم، وفي النُصُوص التاريخية يذكر بعدهم أسماء المؤلفين؛ اختصاراً، أمّا عز الدين التنوخي في تحقيقه (الإبدال والمعاقبة) لأبي الطيب اللُّغَوِيّ فقد استعمل طريقة الاختصار والرموز في إثبات المصادر.

22. نُشِرَت بعضُ المقالات في عدد من المجلات المحكمة، ومنها: (المورد)، و(تراثيات)، ومَجَلَّة معهد المخطوطات العربية، وآفاق الثقافة والتراث، و (عالم الكتب) و(عالم المخطوطات والنوادر)، والمجلات التي تصدرها الجامعات، بل إنَّ مَرَكز إحياء التراث العلمي العربي التابع لجامعة بغداد خصَّصَ العديدين الثالث والرابع من المَجَلَّة التي يصدرها لنشر موضوعات خاصة بقَوَاعِد التحقيق ومناهجه، فضلاً عن بعضٍ ما نُشِرَ في الصحف.

23. بعض هذه المؤلفات كانت نتيجة تكليف أصحابها- وهم من التدريسيين- بتدريسها في الجامعات، فكتاب (تحقيق نصوص التراث في القديم والحديث) للدكتور الصادق عبد الرحمن الغرياني، أُلْفِه بعد تكليفه بتدريس هذه المادة على طلبة السنة التمهيديّة في قسم الدراسات العليا بمجمع الفاتح للجامعات، طرابلس، 1989م.

وكتاب: (التطبيق العملي لمنهج البحث الأدبي والتحقيق العلمي) للدكتور رشيد عبد الرحمن العبيدي أُلِّفَ لطلبة جامعة القاضي عياض، 1983م.

وكتاب (منهج البحث وتحقيق النصوص) للدكتور يحيى وهيب الجبوري استجابةً لتدريس منهج البحث وتحقيق النصوص في جامعة قاريونس في ليبيا.

أما كتاب (مقدمة في تحقيق النصوص) فقد أُلِّفَ د. أسعد محمد علي النجار سنة 2002م بعد أن كُلِّفَ بتدريس طلبة الدراسات العليا في قسم اللغة العربية في كلية التربية بجامعة بابل.

ومقال د. سلمان قطاية (تحقيق المخطوطات الطبية العربية ونشرها) المنشور سنة 1985م سبق أن أُلِّقَ ضمن بحوث ندوة المنظمة العربية للترية والثقافة والعلوم، بغداد، أيار 1980م، وكان عنوانه "حول تحقيق ونشر المخطوطات الطبية العربية".

وكذلك الحال مع كتاب د. بشار عواد معروف (ضبط النص والتعليق عليه) المنشور سنة 1980م، إذ كان ضمن بحوث الندوة نفسها.

وكتاب د. محمد المنصور (أسلوب البحث والتحقيق)، 2002م، في الأصل محاضرات أُلِّقَت في الجامعات الإسلامية والحوارات العلمية.

وكان كتاب (منهج تحقيق المخطوطات) الصادر سنة 2003م محاضرات أُلِّقَها إياد خالد الطباع في دبي؛ الدورة التدريبية الدولية عن صناعة المخطوط العربي الإسلامي، 1418هـ/ 1997.

وكتاب عصام محمد الشنطي الصادر سنة (2007م)⁽¹⁾ أصله محاضرات أعدّها المؤلّف منذ سنوات إثر تكليفه بتدريس مادة أدوات تحقيق النُّصُوص - المصادر العامّة لطلبة الدراسات العليا بقسم علم المخطوطات وتحقيق النُّصُوص التابع لمعهد المخطوطات العربيّة ومعهد البحوث والدراسات العربيّة بجامعة الدول العربيّة،

وبعضها الآخر كانت محاضرات ثمّ جمعها أصحابها في كتب، كما هو الحال مقال د. صالح أحمد العلي المنشور في دمشق 1972م، فقد كان محاضرة أُلقيت بدمشق سنة 1971م، في الحلقة الدراسية للخدمات المكتبيّة والوراثة والتوثيق والمخطوطات العربيّة والوثائق القوميّة، وكذلك مع كتاب د. عائشة عبد الرّحمن الصادر عام 1971م، فكان محاضرات ألقتها في مركز تحقيق الثّراث بدار الكتب المصريّة، 1967.

ومقال نبيلة عبد المنعم داود: تحقيق النسخ الفريدة، هو محاضرة ألقتها في مركز إحياء الثّراث العِلْمِيّ العربيّ، جامعة بغداد، 1999م، قبل أن تنشرها في مجلة المركز سنة 2002م.

ومقال د. عبّاس هاني الجراخ: علي جواد الطاهر وعلم التحقيق، المنشور سنة 1999 مسبقاً أنّ ألّفاه بحضوره - رحمه الله - في مدينة الحلّة مساء يوم 2/ 11/ 1994م.

وفضلاً عن ذلك فقد درّس كثير من المحققين مادة تحقيق النُّصُوص في الجامعات من غير أن ينشروها، أو يثبتوا آراءهم ومناهجهم في

(1) مجلة (تراثيات)، العدد 11، 2008م: 185.

تحقيقاتهم، ومنهم العلامة محمد بن تاووت الطنجي، ود. علي جواد الطاهر، فله محاضرات في تحقيق النصوص أملاها على طلابه في كلية الآداب- جامعة بغداد، أطلعت عليها، مع آراء له مبثوثة في تحقيقاته وتعقيباته على الآخرين، وقد كتبت مقالا بذلك ونشرته في مجلة (العرب) 1999م.

24. دعا د. حاتم الضامن إلى أن يفرد فهرس (الأشعار) عن (الأرجاز) بفهرس مستقل، متابعين في ذلك المرحوم عبد السلام هارون⁽¹⁾، وهو ما رفضه د. رمضان عبد التواب⁽²⁾، وعده يدعة.

25. بروز ظاهرة المشاركة في التأليف، وأول ذلك كتاب (منهج تحقيق النصوص ونشرها) للدكتورين نوري حمودي القيسي و سامي مكّي العاني.

ثم كتاب: (المرشد الوثيق إلى مراجع البحث وأصول التحقيق) لجاسم بن محمد الياسين وعدنان بن سالم الرومي، و(المختصر الدقيق في فن التحقيق) لعبد الله حسين السادة وباسم عبود الياسري، الأول قطري والثاني عراقي، ويلاحظ السجع في عنواني الكتابين.

و(تحقيق المخطوطات بين النظرية والتطبيق) للدكتورين فهمي سعد وطلال مجذوب، و: (في تحقيق التراث) الذي ألفه د. زهير غازي زاهد ود. ناظم رشيد، من مقالين كانا قد نشرهما.

(1) تحقيق النصوص ونشرها 97.

(2) مناهج تحقيق التراث: 216.

26. تشابه أسماء الكتب، فعنوان كتاب د. يحيى الجبوري: (مَنْهَجُ الْبَحْثِ وَتَحْقِيقِ النُّصُوصِ)، 1992م، هو نفسه عنوان كتاب د. محمد بن صالح بن ناصر، 1995م، وعنوان كتاب أحمد محمد الخراط: (عاضرات في تحقيق النُّصُوصِ) 1984م، هو نفسه عنوان كتاب هلال ناجي، 1994م.

وكذلك الحال مع (مَنْهَجُ تَحْقِيقِ الْمَخْطُوطَاتِ) فهو عنوان كتاب صدر عن مؤسسة آل البيت لإحياء التراث في قم، 1983م، وعنوان لإياد خالد الطباع، 2003م، فضلاً عن مطاع طرايشي، 1983م، بزيادة (في) في أوّلِهِ. خصّ عدد من الباحثين عدداً من المحققين بدراسات خاصّة تُبيّن مَنَاهِجَهُمْ ودورهم في تحقيق النصوص.

فقد كتب محمد إبراهيم الكتاني مقالاً عن د. مصطفى جواد، تناول جهوده ومنهجه في التحقيق العلميّ، نُشر سنة 1971م، سبق أن القاهُ في حفل تأبين د. مصطفى جواد ببغداد، وضم 26 فقرة، وأشار إلى انه بعد إلقائه له علِمَ أنَّ للمرحوم بحثاً مخطوطاً في الموضوع، وهو يعني (أماليه).

وجاء بعده د. سامي مكّي العاني في مقالٍ عنه أيضاً: الدكتور مصطفى جواد ومنهجه في تحقيق النُّصُوصِ المنشور سنة 1974م، وأوضح مَنْهَجَهُ في 15 نقطة، برجوعه إلى تحقيقاته، ولم يطلع على (أماليه)، لأنها لم تكن قد نُشرت بعد.

وكتب د. زهير غازي زاهد، ثمّ د. فاطمة حمزة الراضي مقالين عن التحقيق عند هلال ناجي، ضمنَ كتابه التكمي، وذكرَا أنَّه قد حقّق (متخير الألفاظ) لابن فارس.

قلت: ظهر لهذا المعجم تحقيقان، هما:

1. تحقيق محمد عبد اللطيف جبارة، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1969م، بإشراف د. إبراهيم السامرائي، في 335 صحيفة.
2. تحقيق هلال ناجي، وقد نشره أولاً ببغداد، مطبعة المعارف، 1970م، في 269 ص، ثم في مجلة (اللسان العربي)، الرباط، مج8، ج1، 1971م، ص337-501.

ونُشرته في الرباط ضمت فصولاً عن: عصر المصنف وحياته وشيوخه وآثاره وشعره، وابن فارس نحويًا ولغويًا...، ثم رفع هذه الفصول من نشرته البغدادية لينشرها في كتاب مُفرد سَمَّاهُ: (ابن فارس؛ حياته - شعره - آثاره)، ببغداد، 1970م.

ورجع جبارة إلى نسخة في مكتبة مديرية الآثار العامة ببغداد، رقم 3846، في حين رجع هلال إليها وإلى نسخة أخرى متأخرة منقولة عن النسخة الأولى بخط جدو عبد الوهاب بن عبد الرزاق الحسيني البغدادي.

ومن خلال الدراسة الفاحصة لذين التحقيقين خرجنا بنتيجة نهائية، وهي أن هلالاً رجع إلى تحقيق جبارة واعتمد عليه في تدبيج الدراسة والنصّ المحقق كذلك.

وقد ناقش الطالب جبارة رسالته في 30/5/1970م، وقد كانت نسخة الرسالة بين يدي هلال ناجي أخذ منها ما أخذ، واستفاد مما فيها من آراء ومصادر وتخریجات وقراءات، ولم يذكرها ولا صاحبها، لا سلباً ولا إيجاباً، مع

علمه التّام بقيام الطالب بتحقيق النصّ ولقائه به أكثر من مرّة، فهو لم يُشير، ولو بهامشٍ صغيرٍ إلى عمل الطالب، ولم يكتفِ بذلك بل قدّم تاريخ كتابة المقدمة، فجعله في كانون الثاني 1970م!

لكنّه فوجئ بالحقيّة تظهر من جانبٍ آخر، وهو أنّ عامل المطبعة التي طبعت الكتاب ببغداد، كتب في أسفل الصفحة الأخيرة منه التاريخ الحقيقي: "5/12/1970م"، فهذا التاريخ يؤكد أنّ نشرة هلال صدرت بعد أكثر من ستة أشهر على تاريخ مناقشة رسالة جبارة!

وإذا كان الباحثون الذين كتبوا في مناهج المحققين وأخذهم بالقواعد في الأعمال التي حقّقوه فإننا وجدنا مقالاً واحداً شدّ عن هذا، وهو الذي كتبه د. مريم حلول: منهج تحقيق الثّرات عند عبد الحميد الهنداوي، المنشور سنة 2006م، فقد أوضحتْ خروجه على قواعد التحقيق بأمثله ذكرتها.

نقد التحقيق

يقوم (نقد التحقيق) على نقد علم (التحقيق)، بقواعد وأصول، مؤداها المصادر التي يرجع إليها المحقق - الناقد، لتعينه في عمله كي يصمي مفصل الحقيقة ويصيب عزها، ولن يكتب لعلم التحقيق كمال التوطد ما لم يتقرر لدينا رسوخ "نقد التحقيق" والتجرد له وتقبله بصدر رحب⁽¹⁾.

وما يُشترط في التحقيق، يشترط في نقد التحقيق، من الخبرة والدراية وسعة الإطلاع على المظان، وهكذا رأينا المحققين نقاداً لأعمال غيرهم.

والنقد يقع في قسمين كبيرين:

1. تصحيح النصوص، وما يقع فيه المحقق، سهواً أو عمداً.

2. الاستدراك، على الأعمال الشعرية خاصة.

لقد أدرك النقاد صعوبة التحقيق وخطورة الهفوات التي تقع في الكتب المحققة⁽²⁾، لذا ظلت النقود تلاحق الأعمال المنشورة، وهذه علامة صحة ودليل ملاحقة وتبصير، ومنهم من ينشر نقادته هنا وهناك، ومنهم من يعيها إلى المحقق مباشرة، وهاتان الحالتان تفيدان في الطبعة (القابلة).

(1) فوات المحققين: 154.

(2) ينظر: تحقيق النصوص بين صعوبة المهمة وخطورة الهفوات: محمد رضا الحسيني، مجلة تراننا، 1409هـ/1989م، ع17، 176-196، ع18: 33-62.

وقد يئن أصحاب النقذات الأوهام والهفوات التي وقع فيها زملاؤهم، مع التنبيه على صوابها، وفيها مادة غنية بقواعد التحقيق التي أثبتتها مؤلفوها.

أما كتاب د. بشار عواد معروف (في تحقيق النص، أنظاراً تطبيقية نقدية في مناهج تحقيق المخطوطات العربية) الصادر سنة 2004م، فقد خصه لنقد تحقيق د. السلام تدمري وسرقته منه تحقيقه كتاب: (تاريخ الإسلام) للذهبي (748هـ)، وقد أطل في بيان تلك السرقات وسلخ التعليقات والتصحيقات والتحريفات.

وكتاب (في نقد التحقيق) الذي ألفناه أول كتاب يحمل اسم هذا علم نقد التحقيق صراحةً، ومؤلفه الكتاب خاض في مسائل وتفصيلات معرفية ومنهجية⁽¹⁾.

وليس غريباً بعد- أن يقع محققون كبار- أخرجوا مصنفات مهمة وكتبوا في قواعد التحقيق- في أخطاء كانوا قد ثبتوا عليها، فمن ذلك:

- د. صلاح الدين المنجد: نقده الأستاذ محمد عبد الغني حسن في مقال له⁽²⁾، عن أخطائه في تحقيق كتاب تراجم الأعيان للبوريني.

كما نقده هلال ناجي⁽¹⁾ ود. محمد حسين الأعرجي⁽²⁾ عن تحقيقه كتاب (أدب الغرباء) للأصفهاني (ت 356هـ).

(1) في نقد التحقيق، نظرة في أسس تحقيق الكتب والمخطوطات في التراث العربي: د. نادية غازي العزاوي، جريدة الزمان، ع 1951، في 26/10/2004 م.

(2) ضبط الشعر وإقامة أوزانه ومعانيه، مجلة معهد المخطوطات العربية، ج 1، 1972م، ص 172-174، 182-187.

- عبد السلام محمد هارون: نقده د. صلاح الدين المنجد في مقال له⁽³⁾، عن تحقيقه كتاب (الكتاب) لسيبويه (ت180هـ) وأخذ عليه رجوعه إلى أربع نسخ متأخرة، في حين توجد غيرها متقدمة عليها.

- د. حسين نصار، نقده د. رمضان عبد التواب في مقال له⁽⁴⁾ بصفته مراجعاً لكتاب (نثر الدر) للأبي - الجزء السادس الذي حققته سيدة حامد عبد العال.

- د. سلمان قطاية: نقده د. يوسف زيدان في مقال له⁽⁵⁾، عن تحقيقه (شرح تشريح القانون) لابن النفيس (ت687هـ).

- هلال ناجي: نقده د. عبد الرازق حويزي، على تحقيقه: ديوان ابن وكيع التنيسي⁽⁶⁾، وعلى جمعه شعر البتقاء⁽¹⁾، وعلى جمعه شعر أحمد بن أبي طاهر⁽²⁾، وعلى أربعة أعمال أخرى في جنح الشعر⁽³⁾.

(1) نشر في مجلة المكتبة، العدد 88، باسم ابنه (زيد)، ثم نشره في كتابه: هوامش تراثية، بغداد، 1975م.

(2) نُشر في مجلة الأديب البيروتية، ج2، شباط، 1973م، ثم أعاده في كتابه: أوامم المحققين، دار المدى، دمشق، 2004، ص153-163.

(3) ينظر: من مشكلات التراث العربي، مجلة عالم الكتب، مج 1، ع 2، 1980م، ص 142-147.

(4) مجلة المورد، مج 19، العدد 2، 1990، ص202-207.

(5) مجلة المورد، مج 19، العدد 2، 1990.

(6) ديوان ابن وكيع التنيسي - تنقيح وتتمة، مجلة الأهدية، ع23، 2006م: 294-295.

ونقدهُ د. عباس هاني الجراخ على تحقيقه كتاب (الكشف والتنبه على الوصف والتشبيه) للصفدي (ت 764هـ) ⁽⁴⁾.

أما التحقيقات في الرسائل الجامعية فقد كتب د. أحمد حسن فرحات مقالاً بعنوان: تحقيق المخطوطات في الرسائل الجامعية - رؤية نقدية، ضمن كتاب: صناعة المخطوط العربي الإسلامي من الترميم إلى التجليد، دبي، 2001م: 213-272. وبدأه بدراسة نظرية وختمه بنقد تطبيقي لرسالتين جامعتين.

علاوة على ما كتبه عدد من المحققين والباحثين، وهم كثر.

(1) تحقيق الأستاذ هلال ناجي لشعر البيغاء تكملة وإصلاح أخطاء، مجلة (العرب)، ج 1-2، 2005م: 119-133.

(2) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، 2008م.

(3) (نقد لأربع نشرات تراثية)، مجلة آفاق الثقافة والتراث، العدد 68، محرّم 1431هـ/يناير (كانون الثاني) 2010م: 81-117.

(4) مجلة المورد، مج 35، العدد الرابع، 2008م: 146-160.

منهج النقد

كان هدفُ النقاد- في كتبهم ومقالاتهم- تصحيح الأوهام والتصحيحات والتحريفات، وتوجيهها الوجهة الصحيحة، أو ما راوه، إن لم يرد نصٌ بذلك.

ويتلخص منهجهم في الآتي:

1. أثبت د. علي جواد الطاهر البيانات البيلوغرافية عن الكتاب المنقود أولاً، قبل البدء بنقده، في حين أن الباقيين يثبتون ذلك في مقدمة شروعههم بالنقد أو في الهوامش.

2. إيراد الملاحظات على وفق توالي صفحات الكتاب المنقود، وهو منهج الطاهر وهلال ناجي ويونس السامرائي وعبد الحميد الرشودي⁽¹⁾ والأعرجي، وهذه الحالة تُسهّل الأمرَ عليهم وعلى القارئ.

3. من منهج مصطفى جواد ويونس السامرائي وعبد الحميد الرشودي إثبات الكلمة المخطوءة- أو المشكوك فيها- داخل قوسين.

4. تحرير الملاحظات بعنوانات مَبْنُوءة، مِنْ غيرِ التَّنْظُرِ إلى تَسْلُسلِ صَفَحاتِ الكتاب، وهو منهج حاتم الضامن والباحث، وبعض مقالات هلال ناجي، ليميز كل مادة عن غيرها: القراءة، الخطأ في الأوزان، الفهارس... الخ.

(1) ملاحظات على كتاب الأمثال للأصمعي: عبد الحميد الرشودي، جريدة العراق،

5. إذا كان إثبات هؤلاء النقاد المصادر التي يرجعون إليها للتدليل على صحة كلامهم أمراً بديهياً، فإنّ الأعرجي انفرد عنهم بذكره المصادر من غير ذكر الجزء والصحيفة، وهو منهج سار عليه منذ مدوّ يذري فيه فساد ذمم الآخرين⁽¹⁾.

6. يستعمل إبراهيم السامرائي: (مع)⁽²⁾ و(من)⁽³⁾ في عنوانات مقالاته النقدية، ليدلّل على أن ما يورده جزء من ملاحظات أطول، وقد ترد عنده عبارة (نظرات في كتاب)، وعند الرشودي⁽⁴⁾ والباحث.

7. لا يمتلك هلال ناجي الأداة النقدية السليمة، فنقدّه غير حيادي، بمدح أحد الأعمال ويثني على صاحبه ثناءً طويلاً، ويسوّغ أخطاءه، أو لا يشير إليها بتاتاً، لأنه صديقه، أما إذا كان العمل المنقود كتبه أحد المختصين ممّن لا يبيعون الحقيقة ولا يشترّون الرّائف، أو ممّن انبرى لنقدّه وكشف أوهام تحقيقاته، فيترصّص له، إذ يسلق صفحات الكتاب، بل يحرقها، ويشرح فقره ومصادره، تاركاً ما فيه من حسنات وجهود عريضة، ويتلقّف أنفه

(1) أوهام المحققين: 57.

(2) منها: (مع ديوان جرّان العود النميري - صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، تحقيق نوري القيسي)، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية، ع7، 1985م: 190 - 199.

(3) منها: (من قراءة لرسالة الغفران بتحقيق عائشة عبد الرّحمن)، مجلة الخليج العربي، مع19، ع2، 1987م: 43 - 60.

(4) نظرات في ديوان مجير الدين ابن تميم، جريدة العراق 4/21 و 4/6 / 2001م: 4.

الأخطاء ويضخمها ويعنونها بعنوانات بارزة لإرهاب الباحثين الآخرين، ويلغى جهدهم لغيرِ عِلَّةٍ يَبْنِي أو دليل مُقنِع أو شبهة قائمة، ومعظم ما يبني عليه نقده يكمنُ في إظهار أخطاء الطباعة على أنها أغلاط علمية كبيرة يُحاسب عليها الكاتب أو المحقق بمرارة، ونقده هذا لغوٌ لا طائل تحته، وتسويذٌ للمصفحات، وإشغال الناس بما لا ينفع.

القائمة الوراقية

القائمة الوراقية

ضوء

تضم القائمة الوراقية (البيلوغرافية) تصنيفات مبنية، هي: القدماء، المستشرقون، المعاصرون، المناهج والقواعد...

وكان منهجنا في إيرادها يكمن في:

1. إثبات اسم الكاتب المؤلف بحرف غامق على وفق الحروف الأبجدية (المعجمية)، عدا المؤلفين القدماء فقد أوردناهم على أساس القابهم، لأنهم مشهورون بها.

2. يتلوه في الأسفل: اسم الكتاب أو المقالة، وإن كان أكثر من واحد سبقناه بشرطة (-)، ولكن على الترتيب التاريخي لسنة النشر لا المعجمي، لمعرفة التطور الفكري والبحثي للكاتب.

3. ذكر الطبعات المتعددة للكتاب بإثباتها بتسلسلها الزمني.

4. التنبيه على إذا ما نُشرَ المقال أكثر من مرة، سواء بصورة ومنفردة أو ضمن كتاب، وبعض تلك الكتب للكاتب نفسه أو صادرة عن جهة نظمت مؤتمراً أو ندوة.

مع العلم أنّ بعض العنوانات تتمرد على التصنيف والمداخل التي أثبتناها، لأن أصحابها لم يقتصروا على موضوع واحد.

التحقيق عند القدماء

- ابن جماعة، محمد بن إبراهيم بن عبد الله (ت 733هـ)
 - تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم.
 - ط1: تصحيح وتقديم محمد هاشم الندوي، الهند، 1935م.
 - ط2: دار الكتب العلمية، بيروت، 1979م. (مصورة عن الأولى).
- الحاكم النيسابوري، محمد بن عبد الله الحافظ (ت 405هـ):
 - معرفة علوم الحديث
- تحقيق د. معظم حسين، بيروت 1977م.
- الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت 463هـ)
 - أ. تقييد العلم.
 - تحقيق يوسف العش، دمشق، 1949م، ط 2، 1974م.
 - ب. الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع
 - تحقيق محمد رأفت سعيد، الكويت، 1401هـ / 1981م.
 - تحقيق محمد الطحان، الرياض، 1403هـ / 1983م. جزءان.
 - تحقيق أبي إسحاق إبراهيم بن مصطفى آل بخيخ الدمياطي، دار الهدى، القاهرة، 1423هـ / 2003م. مجلدان.
 - ج. الكفاية في قوانين الراوية.
 - تحقيق هاشم الندوي وزملاؤه الهند، 1938م.

تحقيق محمد الحافظ التيجاني، القاهرة 1972 م و 1976 م.

ابن دقيق العيد، محمد بن علي بن وهب (ت 702 هـ)

الاقتراح في بيان الاصطلاح.

— تحقيق د. قحطان عبد الرحمن الدوري، وزارة الأوقاف، بغداد، 1402 هـ / 1982 م.

— تحقيق علي بن إبراهيم اليحيى، رسالة ماجستير، كلية أصول الدين، جامعة الإمام محمد سعود الإسلامية 1404 هـ / 1984 م.

— تحقيق عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، بيروت، 1416 هـ / 1996 م.

— الرامهرمزي، الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد (ت 360 هـ)

— المحدث الفاضل بين الراوي والواحي.

— تحقيق محمد عجاج الخطيب، دار الفكر، بيروت، 1971 م.

— تحقيق د. محمد عجاج الخطيب، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 1: 1411 هـ / 1991 م، ط 2: 1419 هـ / 1998 م بمجزءين.

— ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري (ت 643 هـ)

▪ معرفة أنواع الحديث، أو (مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث).

— حققته د. عائشة عبد الرحمن، القاهرة، 1974 م وصدرت قبلها عدد طبعات، ينظر: المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع 464/3.

- عياض بن موسى البحصي القاضي (ت 544هـ)
- الإلّاع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع.
- حَقَّقَه السيد أحمد بقر، دار الثَّرائ، مطبعة السنة المحمدية، تونس، 1970م.
- القرطبي، أبو عمر يوسف بن عبد البر (ت 463هـ)
- جامع بيان العلم وفضله.
- تحقيق أبي الأشبال الزهيري، دمشق، 1414هـ/ 1994م.
- العاملي، الشهيد الثاني، زين الدين عليّ بن أحمد (ت 954هـ)
- منية المريد في آداب المفيد والمستفيد.
- حَقَّقَه علي جهاد الحساني، بغداد، 1994م.
- العلموي، عبد الباسط بن موسى (ت 981هـ)
- المعيد في أدب المفيد والمستفيد.
- طبع بدمشق سنة 1345هـ.
- الغزي، بدر الدين محمد بن محمد (ت 984هـ)
- الدُرُ النضيد في أدب المفيد والمستفيد.
- نشر قسماً منه د. محمد مرسي الخولي في مجلة معهد المخطوطات العربية، ج1، 1964م، بعنوان: (نص في ضبط الكتب وتصحيحها وذكر الرموز والاصطلاحات الواردة فيها).
- الميانشي، عمر بن عبد المجيد (ت 581هـ)

▪ ما لا يسع المحدث جهله.

— حَقَّقَهُ الشَّيْخُ صَبْحِي الْبَدْرِي السَّامِرَائِي، بَغْدَاد، 1967م.

ما كتبهُ المعاصرون عن القدماء

— د. أحمد رزق مصطفى السواحلي:

▪ تحقيق النُصُوص في الثَّرَاثِ اللُّغَوِيِّ؛ دراسة ناصيلية، القاهرة، 1422هـ/ 2001م.

— أحمد محمد نور سيف:

▪ عناية المُحدِّثين بتوثيق المَروِيَّات وأثر ذلك على تحقيق المخطوطات، دار المأمون للتراث، دمشق، 1987م.

— أيمن فؤاد سيّد:

▪ مناهج العلماء المسلمين في البحث من خلال المخطوطات، مجلة معهد المخطوطات العربيّة، القاهرة، مج 43، ج 2، 1999م: 99 - 131.

— د. عباس ارحيلة:

▪ القاضي عياض ومَنهجه في تحقيق المخطوطات، مجلة (عالم الكتب)، العدد الأول، 1995م: 19 - 26.

— أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

▪ تحقيق الثَّرَاثِ، دراسة في أصوله، مجلة (التوباد)، مج 1، ع 3، 4، 1989م، ص 20 - 49.

— د. عبد الله الدرويش

- خلاصة تجارب العلماء التراثية، مجلة المنهل، ع 441، نوفمبر - ديسمبر، 1986م، 242 - 273.

- د. محمد الدسوقي

- المعاصرون وتحقيق تراث علم الأصول، مَجَلَّة آفاق الثقافة والتراث، العدد 12، شوال 1416هـ/ مارس (آذار) 1996م: 13 - 22.

- محمود مضري

- قَوَاعِدُ التَّنْصُوصِ عند العلماء العرب المسلمين؛ جهود المحدثين في أصول تدوين التَّنْصُوصِ، مَجَلَّة معهد المخطوطات العربية، مج 49، ج 1 - 2، 1426هـ/ 2005م: 35 - 66.

- السيد ناجي محفوظ

- مخطوطة المفصل في صنعة الإعراب مثالاً لأسلوب التحقيق عند العرب، مَجَلَّة مَرَكَز إحياء التراث العلمي العربي: العدد الثالث، 2001م، ص 84 - 87.

المستشرقون

برجستراسر:

أصول نقد النُصوص ونشر الكتب

ط1: إعداد وتقديم د. محمد حمدي البكري، مطبعة دار الكتب، القاهرة، 1969م. 142 ص.

ط2: دار المريخ، الرياض 1983م، أ-ي، 141 ص.

ط2: مركز تحقيق التراث، القاهرة 1996م. 142 ص.

- ريجيس بلاشير و جان سوفاجيه

▪ قواعد تحقيق المخطوطات العربية وترجمتها، ترجمه إلى العربية د. محمود المسدّد، دار الفكر المعاصر بسبيروت، دار الفكر، دمشق، 1409هـ/ 1988م.

- أغناطيوس كراتشكوفسكي

▪ مع المخطوطات العربية

ط1: موسكو، دار التقدم، 1949م. 347 ص.

ط2: دار النهضة العربية، القاهرة، 1969م.

- أحمد سليم عبد الوهاب

▪ المستشرق فريتس كرنكو، لحات من جهوده في خدمة التراث العربي، ضمن كتاب (شوايخ المحققين) 2/ 403-418، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.

- د. جليل العطية

▪ شارل بلا والجاحظ، مجلة (عالم الكتب)، ع 1، 1984م، ص 69-75.

- د. حاتم صالح الضامن

▪ نُشر التراث العربي الإسلامي عبر المستشرق، مجلة آفاق الثقافة والتراث، ع 49، أبريل 2005م، ص 116-124.

- د. صلاح الدين المنجد

▪ جهود المستشرقين في تحقيق التراث العربي، مجلة (المنهل)، ع 471، 1989م، ص 210-217.

- عباس صالح طاشكندي

▪ الاستشراق ودوره في توثيق وتحقيق التراث العربي المخطوط، مجلة (عالم الكتب)، ع 1، أبريل 1984م، ص 5-14.

- عباس محمد حسن سليمان

▪ جهود المستشرقين في خدمة التراث العلمي، ضمن: ندوة قضايا المخطوطات الثالثة، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 2000م، ص 213-234.

- عبد العظيم محمود الديب

▪ المستشرقون والتراث، دار الوفاء للطباعة والنشر، المنصورة، 1988م؛ 46 ص.

— علي إبراهيم النملة

▪ إسهامات المستشرقين في نشر التراث الإسلامي، دراسة تحليلية ونماذج من التحقيق والنشر والترجمة، الرياض، 1996م؛ 198 ص.

— محمد عبد العزيز الدبّاغ

▪ رحلة ابن جبير و دورُ المستشرق رايت في التعريف بها، مجلة (الناشر العربي)، ع 7، أكتوبر 1986م، ص 167 - 170.

— محمد عوني عبد الرؤوف

▪ جوستاف فليجل وتحقيق كتاب الفهرست لابن النديم، ضمن كتاب (تسْوامِخُ المُحَقِّقِينَ) 2/ 183 - 232، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.

▪ المستشرقون وتحقيق التراث، الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد، مجلة (تراثيات)، ع 1، 2003م، ص 94 - 106.

▪ المستشرقون وتحقيق التراث، بروكلمان وطبقات ابن سعد، مجلة (تراثيات)، ع 2، 2003م، ص 97 - 104.

القواعد والمناهج

— د. أحمد بدر:

▪ أصول البحث العلمي، وكالة المطبوعات، الكويت، 1987م.

- أحمد سليم سعيدان

- التراث العربيّ ومناهج تحقيقه، ضمن بحوث ندوة المنظمة العربيّة للتربية والثقافة والعلوم، بغداد، أيار 1980م.
- مع تحقيق كتب التراث، مَجَلَّة مجمع اللغة العربيّة الأردني، مج4، العدد 13، 1981م، ص 193-205.
- التراث العربيّ لماذا لمحقِّقه وكيف؟، مجلة مجمع اللغة العربيّة الأردني، مج 7، العددان 23-24، 1984م: 7-19.

- أحمد شوقي بنين

▪ علم المخطوطات والتحقيق العلميّ

- نُشرَ في:

1. مَجَلَّة مجمع اللغة العربيّة بدمشق، مج68، ج2، شوال 1413هـ/ نيسان 1993م، ص 236-250.
2. ضمن كتاب (المخطوط العربيّ وعلم المخطوطات)، الرباط، 1994م: 33-43.
3. في كتابه: دراسات في علم المخطوطات والبحث البيلوغرافي، المطبعة والوراقة الوطنيّة، مراكش، 2004م: 30-41.

- د. أحمد عبد المنعم حسن

▪ أصول البَحْث العلميّ، المكتبة الأكاديميّة بالقاهرة، 1996م، جزءان.

- أحمد محمد الخراط

▪ محاضرات في تحقيق النصوص، دار المنار للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 1404هـ/1984؛ 95 ص.

▪ منهج التحقيق العلمي للتراث الإسلامي، مجلة (المجلة (العربية)، مج 5، ع 1، 1981م، 14-15.

- أحمد محمد شاكر

▪ في مقدمة تحقيق: الجامع الصحيح للترمذي (ت 279هـ) في القاهرة 1938م: 16-73، تحدث عن تصحيح الكتب عند نشرها وأعمال المستشرقين.

- أعيد نشره في:

أ. مجلة (البصائر)، دمشق، العدد 3، 1985، باختصار، بعنوان (دليل المحقق للنص العربي).

ب. أضواء على أخطاء المستشرقين في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي: 179-205.

وُشيرَ بعنوان (تصحيح الكتب وصنع الفهارس وكيفية ضبط الكتابوسبق المسلمين الإفرنج في ذلك)، اعتنى به عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة السنة، القاهرة، 1994 و1995م. 110 ص.

- د. أحمد مطلوب

▪ نظرة في تحقيق الكتب: علوم اللغة والأدب

1. مَجَلَّةُ معهد المخطوطات العربية، مج 1، ج 1، 1402هـ/1982م، ص 9-9.

2. ضمن كتابه (بحوث تراثية)، المجمع العلمي، بغداد، 1422هـ/ 2001م، ص 37-79.

- إرشيد يوسف

▪ الكتاب الإسلامي المخطوط؛ تدوينًا وتحقيقًا، مطبعة المؤسسة الصحفية الأردنية، عمان، 1993م.

- أسامة طه الرفاعي

▪ كيف تحقق نصًا مخطوطًا، مجلة حولية كلية الآداب والعلوم الإنسانية، العدد الخامس، 1988م: 21-48.

- أسد مولوي

▪ نظرات سريعة في فن التحقيق، نشر مُنجمًا في مجلة (تراثنا)، قم المقدسة- بيروت، 1405هـ/ 1407هـ.

- د. أسعد محمد علي النجار

▪ مقدمة في تحقيق النصوص، الحلقة، بابل، 2002م، 157ص.

- د. أكرم ضياء العمري

▪ دراسة تاريخية مع تعليقة في منهج البحث وتحقيق المخطوطات، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، 1403هـ/ 1983م، 294ص.

▪ تعليقة في منهج البحث وتحقيق المخطوطات، مكتبة الدار، المدينة المنورة، 1992م. 86 ص.

▪ مناهج البحث وتحقيق التراث، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، 1995م. 363 ص.

— أمين محمد سلام المناسية

▪ البيان في قواعد البحث العلمي ومناهجه وتحقيق المخطوطات ومصادر الدراسات الإسلامية، ط 2، 2007م. 287 ص.

— إياد خالد الطباع

▪ منهج تحقيق المخطوطات، دار الفكر، دمشق، 2003م.

— د. أيمن فؤاد سيد

▪ تحقيق ونشر النصوص القديمة منهج وتطبيق، محاضرة ألقاها في مركز تحقيق التراث، القاهرة، نيسان، 2004م.

— باسم عبود الياسري

▪ المختصر الدقيق في فن التحقيق، (بالمشاركة مع عبد الله حسين السادة)، مطابع الدوحة الحديثة المحدودة، قطر 1436هـ/ 2005م، 151 ص.

— د. ثريا عبد الفتاح ملحم

▪ منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين

ط 1: دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر ومكتبة المدرسة، 1973م.

ط 2: بيروت، 1402هـ.

— جاسم بن محمد بن مهلهل الياسين

▪ المرشد الوثيق إلى مراجع البحث وأصول التحقيق (بالمشاركة مع عدنان بن سالم الرومي).

ط 2: دار الدعوة، الكويت، 1409هـ/ 1988م، 188ص.

ط 3: دار الدعوة، الكويت، 1409هـ/ 1992م، 188ص.

-- جامعة القاهرة- كلية دار العلوم

▪ فن تحقيق التراث، أشرف على إعداده محمد السيد الجليلند، مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، القاهرة، 1998م، 224 ص.

- د. جورج كرباح

▪ تاريخ المخطوطات العربية وأصول تحقيقها، بيروت، 1983-1984.

- د. حاتم صالح الضامن

▪ المنهج الأمثل في تحقيق المخطوطات

- نُشِرَ في:

1. مجلة المجمع العلمي العراقي، مج 40، ج 3-4، 1989م⁽¹⁾.

2. كتابه: بحوث ودراسات في اللغة وتحقيق النصوص، الموصل، 1990م.

3. ضمن كتاب: صناعة المخطوط العربي الإسلامي من الترميم إلى التجليد، دبي، 2001م: 198-212.

(1) مقدمة لبحرته (إسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث).

4. مجلة مركز إحياء التراث العلمي العربي، العدد الثالث، 2001م، ص55-63.

▪ المكتبة والبحث، (بالمشاركة مع د. نوري حمودي القيسي)، جامعة بغداد، 1988م.

د. حسام سعيد النعيمي

▪ تحقيق النصوص بين المنهج والاجتهاد، جامعة بغداد، 1990م، ص167.

▪ حسان حلاق

▪ مقدمة في مناهج البحث التاريخي والعلوم المساعدة وتحقيق المخطوطات بين النظرية والتطبيق، دار النهضة العربية، بيروت، 1986م، ص450.

▪ الإرشيف والوثائق والمخطوطات في مراكز لبنان والعالم العربي والعالم - دليل الباحث إلى وثائق البحث العلمي-، دار النهضة العربية، بيروت، 1424هـ/ 2003م (الفصل السادس: المخطوطات وكيفية تحقيقها، ص245-274).

▪ مناهج الفكر والبحث التاريخي والعلوم المساعدة وتحقيق المخطوطات مع دراسة للإرشيف العثماني واللبناني والعربي والدولي ط1: دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1998م، ص555.

ط2: دار النهضة العربية، بيروت، 1425هـ/ 2004م (الفصل الرابع:

قواعد وأساليب ومناهج تحقيق المخطوطات العربية، ص119-162).

▪ مناهج تحقيق التراث والمخطوطات العربية، دار النهضة العربية، ط1،

بيروت، 1425هـ/ 2004م. (أهم ما فيه الفصلان الثالث والرابع، ص 143-269).

- حسن حيدر

▪ عملية تحقيق المخطوطات: المؤلف من المخطوط والمنسوخ إلى الكتاب، مجلة (كتابات معاصرة)، مج 4، ع 15، أغسطس - سبتمبر، 1992م، ص 130-136.

- حسن الشافعي

▪ بعض صعوبات تحقيق المخطوطات العربية، مجلة كلية دار العلوم، القاهرة، العدد 10، 1980م: 231-258.

- د. حسن عثمان

▪ منهج البحث التاريخي.

ط 1، القاهرة، 1943م.

ط 2، دار المعارف، القاهرة، 1965م.

ط 3، دار المعارف، القاهرة، 1970م

ط 4، جدة، 1981م.

- د. حسين محمد سليمان

▪ التراث العربي الإسلامي؛ دراسة تاريخية ومقارنة، مؤسسة دار الشعب، القاهرة، 1987م، (الفصل الخامس: 151-200).

- د. حسين نصار

▪ محاضرات في تحقيق النصوص، دار الكتب، القاهرة، 1967م.

- التربية العملية لتحقيق التراث، الدورة التدريبية لجامعة العربية، القاهرة، 1971م.
- تحقيق التراث، مَجَلَّة (الكتاب)، بغداد، العدد 5، السنة 8، 1974م، ص23-28.
- منهاج تحقيق التراث العربي وقواعد نشره، محاضرة القيت في الندوة الأولى للتراث، القاهرة 1980.
- د. حكمت بشير ياسين
- القواعد المنهجية في التنقيب عن المفقود من الكتب والأجزاء التراثية، مكتبة المؤيد- الرياض، والمعهد العالمي للفكر الإسلامي- فوجينيا، 1412هـ/ 1993م.
- كتب التراث بين الحوادث والانبعاث، دار ابن الجوزي، 1424هـ؛ 310ص.
- د. رشيد عبد الرحمن العبيدي
- التطبيق العملي لمنهج البحث الأدبي والتحقيق العلمي.
- ط1، جامعة القاضي عياض، المطبعة والوراقة الوطنية، مراكش، 1983م- 1984م- الباب الثاني.
- ط2، جامعة بغداد، بغداد، 1987م، 185ص، وتغيّر آخرُ العنوان إلى (... وتحقيق النص).
- د. رمضان عبد التواب
- في أصول البحث العلمي وتحقيق النصوص، مَجَلَّة المورد، مج الأول، العددان 1-2، 1972م.

- تحقيق التراث - أساليبه وأهدافه، مَجَلَّة قافلة الزيت، مج 24، العدد 2، فبراير (شباط)، 1976م، ص 1-4.
- مناهج تحقيق التراث بين القديم والحديث⁽¹⁾، مكتبة الخانجي. الطبعة الأولى، القاهرة، 1406هـ/1986م.
- الطبعة الثانية 1422/2002م.
- قضية إحياء المخطوطات: منهج المعهد في نشر التراث، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج 40، ج 1، 1996م، ص 147-166.
- د. زهير غازي زاهد
- في تحقيق التراث (بالشاركة مع د. ناظم رشيد)، دار الضياء للطباعة والنشر، النجف الأشرف، 1426 هـ/2006م. 135 ص.
- سالم الألووسي
- علم تحقيق الوثائق، ضمن بحوث ندوة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، بغداد، أيار، 1980م.
- د. سامي مكي العاني
- منهج تحقيق النصوص ونشرها، (بالشاركة مع د. نوري حمودي القيسي)، مطبعة المعارف، بغداد، 1975م، 167 ص.

(1) نُشِرَ بَعْضُ فُصُولِهِ فِي الْمَجَلَّاتِ الَّتِي أَشْرْنَا إِلَيْهَا.

- صفحات تحقيق النُصوص، مجلّة مَرَكز إحياء التُّراث العِلْمِيّ العربيّ، العدد الثالث، 2001م، ص 19-22.

- د. سعيّدة محمد ومضبان

- في مناهج البَحْث وتحقيق النُصوص، (بالمشاركة مع د. محمد زكريا عناني)، دار النهضة العربيّة للطباعة والنشر، بيروت، ط 1، 1999م.
- 318 ص. (القسم الثاني: تحقيق النُصوص؛ ص 155-315).
- في أصول النشر والتحقيق، الإسكندرية، 1987م، 154 ص.

- السيّد رزق الطويل

- مقدّمة في أصول البحث العلميّ وتحقيق التُّراث
- ط1: دار الهدى للطباعة، القاهرة، 1988م. 272 ص.
- ط2: المركز المصري للدراسات والبحوث الإعلاميّة، القاهرة، 2000م.
- 272 ص.

- السيّد محمد عبد المقصود

- البحث العلميّ بين دراسة الموضوعات وتحقيق النُصوص، 1993م، 83 ص.

- د. شكري فيصل

- التُّراث العربيّ؛ خطّة ومنهج، ضمن بحوث ندوة المنظمة العربيّة للتربية والثقافة والعلوم، بغداد، أيار 1980م.

د. شوقي ضيف

▪ البَحث الأدبي، طبيعته. مَنَاهِجُه. أصوله. مصادره

ط1: دار المعارف، القاهرة، 1972م (الفصل الثالث، وضَمَّ الفصلين الذين سبق أن نشرهما في مَجَلَّة "المَجَلَّة" القَاهِرِيَّة⁽¹⁾).

.....، ط9، 2004م (مَصَوَّرَة عن الطبعة الأولى).

د. صابر عبد الدايم

▪ فنُّ كتابة البَحث الأدبي والمقال، (بالمشاركة مع د. محمد علي داود)، جامعة الأزهر، 1404هـ / 1983م، (ضَمَّ فصلاً عن تحقيق المَخْطُوطَات).

د. الصادق عبد الرحمن الغرياني

▪ تحقيق نصوص التُّراث في القديم والحديث، مجمع الفاتح للجامعات، طرابلس، 1989م. 158 ص.

د. صالح مهدي هاشم

▪ تحقيق النُّصوص ومراحل العمل التحقيقي، مَجَلَّة مَرَكَز إحياء التُّراث العلميِّ العربيِّ، العدد الرابع، 2002م: 85 - 94.

(1) هُما على التوالي:

1- تحقيق تراثنا الأدبي، مَجَلَّة (المَجَلَّة)، العدد 101، 1965م.

2- عصر إحياء التُّراث، مَجَلَّة (المَجَلَّة)، العدد 132، 1967م.

- د. صلاح الدين المنجد

- قَوَاعِدُ تَحْقِيقِ النُّصُوصِ، مَجَلَّةُ مَعْهَدِ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ، مَج 1، ج 2، ربيع الأول 1375هـ/ نوفمبر 1955م، ص 317-337.
- أعيد نشره منفرداً بعنوان (قَوَاعِدُ تَحْقِيقِ المَخْطُوطَاتِ)، دار الكِتَابِ الجديد، بيروت، 1955 و 1965 و 1970 و⁽²⁾ 1976، 1987م: 32 ص.
- مَنَهَجُ نَشْرِ التُّرَاثِ فِي أَوَائِلِ القَرْنِ الرَّابِعِ عَشَرَ الهِجْرِيِّ، ضَمَنَ: ندوة تاريخ الطباعة العربية حتى انتهاء القرن التاسع عشر، المجمع الثقافي، أبو ظبي، 1996م، ص 337-352.

- د. الطاهر أحمد مكِّي

- مصادر الآدب، ط 6، القاهرة، 1986م.

- د. طلال مجذوب

- تَحْقِيقُ المَخْطُوطَاتِ بَيْنَ النِّظَرِيَّةِ وَالتَّطْبِيقِ (بالمشاركة مع د. فهمي سعد)، عالم الكُتُب، بيروت، 1413هـ/ 1992م.

- طنطاوي محمد دراز

- كيف تُحَقِّقُ مَخْطُوطَةً؟، حَوْلِيَّةُ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ بِالْفَيْيُومِ، ع 2، ج 1، 1985م، ص 353-401.

(2) أعيد نشره ضمن كتاب (المكتبة والبحث)، تأليف د. نوري القيسي ود. حاتم صالح الضامن، جامعة بغداد، 1988م، ص 89-212.

- طه باقر
 - طرق البحث العلمي في التاريخ والآثار، (بالمشاركة مع عبد العزيز حميد)، وزارة التعليم العالي، بغداد، 1400هـ / 1980م، (الفصل العاشر: تحقيق الوثائق والمخطوطات).
- د. عائشة عبد الرحمن
 - مقدمة في المنهج، مطبوعات معهد البحوث والدراسات العربية في جامعة الدول العربية، القاهرة، 1971م.
- د. عباس هاني الجراخ
 - تحقيق النصوص الأدبية واللغوية ونقدها دراسة تحليلية مقارنة مع المناهج العربية، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة بابل، 2007م.
 - طبعت، دار صفاء، مؤسسة الصادق، عمان، 2011م.
- د. عبد الحسين محمد الفتلي
 - تحقيق النصوص، مجلّة المورد، مج 34، العدد 3، 2007م: 62-71.
- د. عبد الحسين المبارك
 - نظرات في تحقيق التراث، مجلّة كلية الآداب، جامعة البصرة، العدد 25، 1996م، ص 24-61.
- عبد الحفيظ منصور
 - فهرسة المخطوط العربي وتحقيقه، بحث مقدّم إلى مؤتمر ابن باديس في الجزائر، 1989.

- د. عبد الخالق داد ملك
- منهج البحث والتحقيق، لاهور، ازاد بك دبو، 1999م.
- د. عبد الرحمن الباشا
- البحث والتحقيق، محاضرة أُلقيت في كلية اللغة العربية بالرياض، 1972م.
- عبد الرحمن عميرة
- أعضاء على البحث والمصادر
- ط 1: دار عكاظ، جدة، 1400هـ/ 1980م. 140 ص.
- ط 2: مط الجليل، بيروت، 1986م.
- د. عبد الستار الحلوجي
- المخطوط العربي
- ط 1: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، 1398هـ/ 1977م.
- (التحقيق والنشر: 271 – 282).
- ط 2: مكتبة مصباح، جدة، 1409هـ/ 1989م.
- ط 3: الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 1423هـ/ 2002م.
- التحقيق وأدواته، ضمن كتاب: فن تحقيق التراث، مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، القاهرة، 1998م: 9 – 93.
- تحقيق المخطوطات، مَجَلَّة (تراثيات)، العدد الحادي عشر، 1428هـ/ 2008م: 17 – 28.

— عبد السلام محمد هارون

▪ تحقيق التَّصْوَص ونشرها

ط 1، القاهرة، 1954م.

ط 2، مؤسسة الحلبي للنشر والتوزيع، مط المدني، القاهرة، 1965م. 126 ص.

ط 4، مكتبة الخانجي، القاهرة 1397هـ/ 1977م، 144 ص.

ط 5، مكتبة السنة، القاهرة، 1410هـ 145 ص⁽¹⁾.

ط 7، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1418هـ/ 1998م. (160 ص).

ط أخرى، مكتبة السنة، القاهرة، 2008م. 144 ص.

— عبد العزيز إبراهيم

▪ الرواية الثانية— دراسة تحقيق التَّصْوَص في مصادرها الثانوية،

دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1998م.

— عبد العزيز حميد

▪ طرق البحث العلمي في التاريخ والآثار، (بالمشاركة مع د. طه باقر)،

وزارة التعليم العالي، بغداد، 1400هـ/ 1980م، (الفصل العاشر:

تحقيق الوثائق والمخطوطات).

— عبد الله حسين السادة

(1) ضُمَّ إلى هذه الطبعة الخامسة مقالة: (صعوبات التحقيق والطريقة المثلى لمعالجتها)،

المنشور في مجلَّة (الأمرة)، كلية الآداب— جامعة الفاروق، 1950م.

- المختصر الدقيق في فن التحقيق، (بالمشاركة مع باسم عبود الياسري)، مطابع الدوحة الحديثة المحدودة، قطر 1436هـ/2005م، ص151.
- عبد الله الحسيني هلال
- تحقيق المخطوطات، مجلة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد 12، 1402هـ/1982م، ص493-510.
- عبد الله الشريف
- المخطوطات العربية؛ فهرستها، تحقيقها وأماكن وجودها في العالم، مجلة (عالم المعلومات)، ع 3، 1980م، ص 26-39.
- عبد الله صوفي
- المخطوطات وسبل حمايتها والإفادة منها، مجلة (العرب) ية، النادي العربي للمعلومات، 2006م، 14ص، (فيه حديث عن قواعد التحقيق).
- د. عبد الله عبد الرحيم عسيلان
- تحقيق المخطوطات بين الواقع والمنهج الأمثل، مكتبة الملك فهد، الرياض، 1415هـ/1994م. 343 ص.
- عبد الله بن عبد الله الحوئي
- الوافي في أسس وخطوات تحقيق ونشر المخطوطات، وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء، 2004م. مجلّدان.
- عبد الله مجيى الكمالي
- كتابة البحث وتحقيق المخطوطة خطوة خطوة، دار ابن حزم، بيروت، 2001م، 119 ص.

— عبد المجيد دياب

▪ تحقيق التراث العربي، منهجه وتطوره.

ط1، المركز العربي للصحافة، القاهرة، 1983م. 382 ص.

ط2، دار المعارف، القاهرة، 1993م⁽¹⁾.

— د. عبد المنعم أحمد هريدي

▪ فن تحقيق التراث وكتابة الأبحاث، دار أبو المجد للطباعة، الجيزة،

2003م. 178 ص.

— عبد الهادي الفضلي

▪ تحقيق التراث.

ط1، مكتبة العلم، جدة، 1402هـ/ 1982م.

ط2، دار الشروق، جدة، 1990م.

ط3، مؤسسة أم القرى للنشر والتوزيع، 1416هـ، بعنوان (أصول تحقيق

التراث)، 260 ص.

ط4، دار السلاسل، بيروت، ودار الشروق، جدة، 1429هـ/ 2008م

(وهي صورة للطبعة الثانية).

— عدنان بن سالم الرومي

(1) ضمت هذه الطبعة مقاله: (تحقيق نصوص التراث)، المنشور في مجلّة (الفيصل)، العدد

101، 1405هـ / 1985م، ص 43-45.

- المرشد الوثيق إلى مراجع البحث وأصول التحقيق (بالمشاركة مع جاسم بن محمد بن مهلهل الياسين)
ط 2: دار الدعوة، الكويت، 1409هـ/ 1988م، 188 ص.
- ط 3: دار الدعوة، الكويت، 1409هـ/ 1992م، 188 ص.
- عصام محمد الشنطي
- أدوات تحقيق النصوص؛ المصادر العامة، مكتبة الإمام البخاري، الإسماعيلية، 2007م. 80 ص.
- علي جهاد حساني
- فن تحقيق المخطوطات:
ط 1، النجف الأشرف، 1999م، بحجم الكف.
- ط 2، دار الضياء للطباعة والنشر، مركز الأمير لإحياء التراث الإسلامي، النجف، 1426هـ/ 2005م، 48 ص.
- د. عياد بن عيد الثبيتي
- من قضايا تحقيق التراث ونشره، مجلة دعوة الحق، ع 266، أغسطس، 1987م، ص 53 - 58.
- فاضل عثمان توفيق النقيب
- المخطوطات العربية؛ تحقيقها وقواعد فهرستها، رسالة دبلوم في المكتبات، جامعة بغداد، 1975م، 63 ص.
- د. فاروق حمادة
- منهج البحث في الدراسات الإسلامية تالياً وتحقيقاً

ط1. منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس، المملكة المغربية، مطبعة النجاح، الرباط، 1416هـ/1995م.

ط2. دار القلم، دمشق، 1421 هـ/ 2000 م، 159 ص.

- د. فخر الدين قباوة

▪ علم التحقيق للمخطوطات العربية- بحث تأسيسي للتأصيل، دار الملتقى، حلب، 1426هـ/2005م، 478 ص.

- د. فهمي سعد

▪ تحقيق المخطوطات بين النظرية والتطبيق، (بالمشاركة مع د. طلال مجذوب)، عالم الكتب، بيروت، 1413هـ/1992م.

- فواز الصادق:

▪ مبادئ في مآهج البحث العلمي، دار العلوم، بيروت 1408هـ/1988م. 188 ص.

- د. مجبل لازم المالكي

▪ قواعد تحقيق النصوص، ضمن أطروحته: (حركة تحقيق التراث العربي ونشره في العراق)، كلية الآداب، الجامعة المستنصرية، 1417هـ/1997م، ص59-61.

- محمد إبراهيم الشيباني

▪ مبادئ لفهم التراث، مكتبة دار الهداية، الكويت، 1983م.

د. محمد التونجي

■ - المخطوطات العربية بين يدي التحقيق

1- مجلة (رسالة المكتبة) - بنغازي - س 2، ع 1، مايو 1975م، ص 47-53، س 2، ع 3، يونيو 1975م، ص 40-49.

2- مَجَلَّة (التراث العربي)، العدد 9، السنة 3، المحرم 1403هـ/ تشرين الأول - أكتوبر، 1982م، ص 197-208.

■ - المنهاج في البحوث وتحقيق المخطوطات

ط1، دمشق، 1986م.

ط2، عالم الكتب، بيروت، 1415هـ/ 1995م.

د. محمد الدسوقي

■ المعاصرون وتحقيق تراث علم الأصول، مَجَلَّة آفاق الثقافة والتراث، العدد 12، سؤال 1416هـ/ مارس (آذار) 1996م: 13-22.

■ - السيد محمد رضا الحسيني

■ تحقيق النصوص بين صعوبة المهمة وخطورة الهفوات، مَجَلَّة (تراثنا)، 1409هـ، العدد 17، ص 176-196، العدد 18، ص 33-62.

د. محمد رضوان الداية

■ محاضرات في تحقيق المخطوطات، وهي آمال ألقاها في الدورة التدريبية لدراسة شؤون المخطوطات العربية، دمشق، 1987م.

■ المكتبة العربية ومنهج البحث، دار الفكر، دمشق، 1999م.

- محمد رواس قلعة جي

▪ طرق البحث في الدراسات الإسلامية: إعداد الأبحاث، الحوار، تحقيق المخطوطات، التعجيم، الفهرسة التحليلية، المراجع، دار النفائس للطباعة والنشر، بيروت، 1999م، 144 ص.

- د. محمد زكريا عناني

▪ في مناهج البحث وتحقيق النصوص، (بالمشاركة مع د. سعيدة محمد رمضان)، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ط 1، 1999م. (القسم الثاني: تحقيق النصوص؛ ص 155 - 315).

- د. محمد سعود المعيني

▪ منهج تحقيق المخطوطات اللغوية والأدبية، مجلة المورد، مج 25، العددان 3-4، 1997م، ص 74-88.

- د. محمد بن صالح بن ناصر

▪ - منهج البحث وتحقيق النصوص

ط 1: معهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد، مسقط، 1995م، 182 ص.

ط 4: معهد الاستقامة للدراسات الإسلامية بزمجبور، 1419هـ/ 1998م.

- د. محمد طه الحاجري

▪ تحقيق التراث تاريخاً ومنهجاً، مجلة (عالم الفكر)، مج 8، العدد الأول، إبريل - يونيو، 1977م، ص 11-38.

د. محمد عجاج الخطيب

▪ أصول التحقيق بين النظرية والتطبيق، نُشرَ في: أعمال الدورة التدريبية التي عقدها مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، بالتعاون مع جامعة الإمارات العربية والإيسكو، 1997م.

د. محمد علي داود

▪ فن كتابة البحث الأدبي والمقال، جامعة الأزهر، 1404هـ/ 1983م، (ضمّم فصلاً عن تحقيق المخطوطات).

محمد محمود راضب

▪ تحقيق المخطوطات ونشرها، مجلة (زانكو)، ع 2، يوليو 1977م، ص 10-14.

محمد مصطفى صوفيّة

▪ المنهج العلمي في تحقيق المخطوطات والوثائق ونشرها

1. مجلة الوثائق والمخطوطات، س 3، ع 3، 1988م، 175-183.

2. المؤتمر الأوّل للوثائق والمخطوطات في ليبيا، طرابلس، 1992م، 377/1-386.

محمد مندور

▪ الميزان الجديد، دار نهضة مصر، القاهرة، 1944م، فيه مبحث بعنوان (حول أصول النشر)⁽¹⁾.

(1) هذا المبحث في أصله مقالان نشرهما في مجلّة (الثقافة) المصرية، العددان 277 و280، 1944م.

- د. محمد المنصور

- أسلوب البحث والتحقيق، انتشارات ذو الجناح، مؤسسة وليد الكعبة، قم، 1422هـ/ 2002م.

- محمد المنوني

- قواعد تحقيق النصوص وإخراجها؛ نص موضوعي، ضمن كتاب المصادر العربية لتاريخ المغرب، الفترة المعاصرة 1790-1930، الرباط، 1989م: 2/ 335-348.

- محمد نفش

- كيف تكتب بحثاً أو تُحقّق نصّاً، القاهرة، 1403هـ/ 1983م.

- محمود حامد عثمان

- المرشد إلى تحقيق المخطوطات العربية، دار الزاحم، الرياض، 2003م. 112 ص.

- د. محمود عباس حمودة

- تاريخ الكتاب الإسلامي، القاهرة، 1979م، (الفصل التاسع: تحقيق المخطوط ونشره).

- محمود قاسم

- المنطق الحديث ومناهج البحث، مطبعة غيمر، القاهرة، 1966م، (التحقيق ص 406-465).

— د. مُحيي هلال السرحان

▪ تحقيق مخطوطات العلوم الشرعية: بغداد، مطبعة الإرشاد، 1404هـ/ 1984م، الباب الثاني.

▪ أصول البحث وتحقيق النصوص في العلوم الإسلامية، ديوان الوقف السني، مركز البحوث والدراسات الإسلامية، 1431هـ/ 2010م، 270 ص.

— د. مصطفى جواد

▪ محاضرات ألقاها على طلبة الماجستير في كلية الآداب- بغداد (1964-1965م).

— نُشِرت بعنوان:

أ: أصول التحقيق وتحقيق النصوص، نشرها د. محمد علي الحسيني في كتابه (دراسات وتحقيقات)، دار التراث الإسلامي، بيروت، 1974م، ص 105-132.

ب: آمالي مصطفى جواد في فن تحقيق النصوص، نشرها د. عبد الوهاب محمد علي العدواني، في مجلة (المورد)، مج 6، العدد الأول، 1977م، ص 117-138.

— مصطفى محمد صلاح

▪ أصول التصحيح اللغوي والمراجعة الفنية، مكتبة الآداب، القاهرة، 2005م.

— مطاع طرايشي

▪ في منهاج تحقيق المخطوطات

ط1: دار الفكر، دمشق، 1983م؛ 80 ص.

ط2: مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، ج 2، مج 58، 1983م.

— د. مهدي فضل الله

▪ أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق.

ط1، دار الطليعة، بيروت، أيار 1993م.

ط2، تشرين الأول 1998م.

ط3، شباط 2003م. (الفصل الثامن: المخطوطات وقواعد تحقيقها).

▪ مؤسسة آل البيت لإحياء التراث

▪ منهاج تحقيق المخطوطات

ط 1، قم، 1403هـ/ 1983م.

▪ طبعة أخرى 1988م.

— د. موفق بن عبد الله بن عبد القادر

▪ توثيق النصوص وضبطها عند المحدثين، المكتبة المكية، مكة المكرمة،

1414هـ/ 1993م؛ 340 ص.

— د. ناظم رشيد

▪ كيف تحقق نصاً تراثياً، مجلّة المورد، مج 31، العدد الأول، 2004م، ص3-24.

▪ في تحقيق التراث، (بالمشاركة مع د. زهير غازي زاهد)، دار الضياء للطباعة والنشر، النجف الأشرف، 1426 هـ/ 2006م؛ 135 ص.

— نعمة المريني

▪ في منهج تحقيق النصوص التراثية، ضمن: ندوة (تحقيق النصوص التراثية، التصور والواقع)، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط، جامعة محمد الخامس، 1427هـ/ 2007م.

— د. نوري حمودي القيسي

▪ منهج تحقيق النصوص ونشرها، (بالمشاركة مع د. سامي مكي العاني)، مطبعة المعارف، بغداد، 1975م، 167ص.

▪ المكتبة والبحث، (بالمشاركة مع د. حاتم صالح الضامن)، جامعة بغداد، 1988م.

— نوري شاکر الألوسي

▪ البحث الأدبي ومنهجه، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1405هـ/ 1984م؛ 145ص. (الفصل الثالث خاص بتحقيق النصوص، ص67-119).

— د. هادي نهر

▪ تحقيق المخطوطات والنصوص ودراساتها- المناهج والقواعد والإجراءات، دار الأمل للنشر والتوزيع، الأردن، ط 1، 1426هـ/ 2005م، 245 ص.

— هاني العمد

- منهج تحقيق المخطوط، رسالة المكتبة، عمان، السنة الثامنة، العدد 3، أيلول 1973م، ص 5-12، العدد 4، كانون الأول، ص 16-22.
- أدب الكتابة والتأليف عند العرب؛ نظرة عامة، الجامعة الأردنية، عمان، 1986م.

— هلال ناجي

- موضحة الطريق إلى صوى مناهج التحقيق، (أرجوزة)، مجلّة (المورد)، مج 12، العدد 3، 1406هـ/ 1986م، ص 169-182.
- محاضرات في تحقيق النصوص، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1994م.
- الهيئة المصرية العامة للكتاب
- قواعيد تحقيق النصوص ونشر التراث، ضمن كتاب: دار الكتب المصرية تاريخها وتطورها، القاهرة، 2005م، ص 197-206.
- وزارة الأوقاف، مصر
- منهج تحقيق التراث في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، 1411هـ/ 1991م. (نشر ضمن كتاب: تحقيق التراث العربي: د. عبد المجيد دياب، ط 1، 1993م، ص 345-353).

— يحيى بن محمود بن جنيد

- تحقيق المخطوطات، دراسة للأدب المنشور، مجلة (عالم الكتب)، مج 8، ع 3، سبتمبر 1987م، 308-328.

د. يحيى وهيب الجبوري

■ منهج البحث وتحقيق النصوص

ط 1: دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1992م، 200ص.

ط 2: دار الغرب الإسلامي، بيروت، 2008م، 200ص. (مصورة
عن الأولى).

د. يوسف المرعشلي:

■ أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات، دار المعرفة، بيروت،
1424هـ/ 2003م، 280 ص. (الباب الثاني: تحقيق المخطوطات).

■ تحقيق المخطوطات، دار البشائر، مشق، 1431هـ/ 2010م.

التجارب الخاصة

د. رمضان عبد التواب:

■ خواطر من تجاربي في تحقيق التراث، مجلة مركز البحوث بجامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية، العدد 2، 1404هـ/ 1984م، ص 253-273.

■ من تجربي في تحقيق نسبة الكتاب وتوثيق عنوانه
نشير في:

1 - مجلة معهد المخطوطات العربية، مج 34، جمادى الآخرة
1410هـ/ يناير 1990م: 7-24.

2 - مجلة الوثائق والمخطوطات، س 5، ع 5، 1990م، ص 333-351.

- أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري:

▪ تجريبي مع تحقيق المخطوطات، مجلة (الفصل)، ع 178،

أكتوبر- نوفمبر، 1991م، ص 24-26.

- عبد السلام هارون:

▪ تجريبي مع التراث العربي

ط 1: الموسم الثقافي الأول لمجمع اللغة العربية الأردني، عمان

1403هـ/ 1983م: 101-128.

ط 2: ضمن كتاب: (قطوف أدبية)، القاهرة، 1988م، الفصل الأول.

▪ من تجريبي في تحقيق التراث، ضمن: من ثمار الفكر، الإصدار الثالث

عشر، الدوحة، 1989م. ص 249-271.

- د. علي موسى الشوملي:

▪ تجريبي في التحقيق، مجلّة التراث العربي، العدد 104،

1427هـ/ 2006م.

- د. كمال السامرائي

▪ منهجية تحقيق كتب التراث الطبي، في: محاضرات الندوة المفتوحة،

المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1995م، ص 5-8.

— محمد عبد الخالق عضيمة:

- تجربي في تحقيق التراث، مَجَلَّةُ كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد 11، 1981م، ص 157-178.

— د. محمود الحاج قاسم محمد:

- تجربي في تحقيق المخطوطات الطبية، مَجَلَّةُ مَرَكَزِ إحياء التراث العلميّ العربيّ، العدد الثالث، 2001م، ص 88-97.

تحقيق الشعر

- محمد عبد الغني حسن:
- ضبط الشعر وإقامة أوزانه ومعانيه في المخطوطات التي تنشر، مَجَلَّة معهد المخطوطات العربية، ج 1، 1392هـ/ 1972م، ص 159-187.
- هاشم الطعان:
- الدواوين المحققة- المنهج والأسلوب، مَجَلَّة (الأديب المعاصر)، بغداد، العدد 3، تشرين الثاني، 1972م، ص 84-87.
- د. نهاد الموسى:
- نحو منهج في تحقيق قراءة الشعر وفقاً لصورته التاريخية، مَجَلَّة الجامعة الأردنية، المجلد السادس، العدد الأول، أيار، 1997م.
- د. هدى شوكت بهنام:
- صنعة الدواوين، مَجَلَّة مَرَكز إحياء التراث العلمي العربي، العدد 4، 1423هـ/ 2002م، ص 147-151.
- د. حاتم صالح الضامن:
- تحقيق الشعر (أسس عامة وخلاصة تجرية)، مَجَلَّة معهد المخطوطات العربية، مج 46، ج 1، 1423هـ/ 2002م، ص 47-64.

- (تحقيق النصّ الشعريّ القديم تحقيقاً علمياً أساسُ القراءة الصّحيحة)،
مَجَلَّة (عالم الكُتُب)، مج 26، العددان 3-4، 2004م: 3-10.

- د. محمد عويّد السّاير

- لجمع الشعر ونشره - أصول وقواعد. جريدة (صروح)، جامعة
الأنبار، العدد الرابع، كانون الثاني، 2008م.

- د. نهاد الموصى

- نحو منهج في تحقيق قراءة الشعر وفقاً لصورته التاريخية، مَجَلَّة الجامعة
الأردنية، المجلّد السادس، العدد الأوّل، أيار، 1997م.

النصوص العلمية

- إبراهيم بن مراد

▪ قراءة المصطلح النباتي العربي وتحقيقه، أبحاث المؤتمر الخامس لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، 1426هـ/ 2005م: 331-377.

- د. أحمد فؤاد باشا

▪ آفاق المعاصرة في تراثنا العلمي: ضرورات إحيائه، تنوع مصادره، خصوصيات تحقيقه، مكتبة الإمام البخاري، القاهرة، 2010م، (الفصل الثالث: خصوصيات النص العلمي ومنهجية تحقيقه، علاوة على ملاحق إرشادية لأدوات تحقيق النصوص العلمية).

- د. عماد عبد السلام رؤوف

تحقيق المخطوطات العلمية

- نُشير في:

1. مركز إحياء التراث العلمي العربي، جامعة بغداد، 2001م، 24 ص.
2. مجلة مركز إحياء التراث العلمي العربي، العدد الرابع، 2002م
37-22.

- د. سلمان قطاية

- تحقيق المخطوطات الطبية العربية ونشرها، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج 29، ج 1، 1985م، ص 273-284.

- د. فيصل الحفيان

- نحو منهج خاص بتحقيق التراث العلمي، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 2010م.

- ماهر عبد القادر عليّ

- مَنْ يُحققُ التراث العلمي، ضمن: ندوة قضايا المخطوطات الثالثة، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 2000م، ص 111-134.

د. محمود الحاج قاسم محمد

- أهمية وشروط تحقيق النص العلمي، في: محاضرات الندوة المفتوحة، المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1995م، ص 9-20.

م. مصطفى يعقوب عبد النبي

- تحقيق التراث العلمي العربي، مجلة (عالم الكتب)، مج 14، ع 2، 1993م، ص 150-162.
- التعليق على النص في التراث العلمي، الكيفية والضرورة، مَجَلَّة (الأحمدية)، دبي، العدد 12، 1423هـ/ 2002م، ص 265-298.
- تراثنا العلمي - رؤية في منهج التحقيق، مَجَلَّة (المورد)، مج 24، العدد الأول، 1417هـ/ 1996م، ص 21-25.

د. يوسف زيدان

- نشر التراث العلمي العربي: رؤية مستقبلية استشرافية، ضمن: ندوة قضايا المخطوطات الثالثة، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 2000م، ص 167-176.

▪ التصحيف والتحريف

أحمد رزق مصطفى السواحلي

- من قضايا الحرف العربي؛ التصحيف والتحريف، مجلة (عالم الكتب)، العدد 6، 1993م: 641-649.

- د. صالح الأشر

▪ ألوان من التصحيف والتحريف في كتب التراث الأدبي المحققة؛ محاولة
لعرض آفات التصحيف والتحريف على أساس منهجي تطبيقي، مجمع
اللغة العربية، دمشق، 1412هـ/1992م، ص 84.

- د. عبد العظيم محمود الديب

▪ من التصحيف والتحريف، مجلة آفاق الثقافة والتراث، العدد 16،
شوال 1416هـ/مارس (آذار) 1997م: 127-134.

- د. عدنان عبد الرحمن الدوري

▪ التصحيف والتحريف وأثرهما في المخطوطات العربية، أطروحة
دكتوراه، جامعة البنجاب، 1987م. 586 ص.

- د. محمود محمد الطناحي

▪ مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي، مع محاضرة عن التصحيف
والتحريف، مكتبة الخانجي، ط1، القاهرة، 1405هـ/1984م.

- د. محمد مولود المشهداني

▪ التصحيف والتحريف، مجلة مركز إحياء التراث العلمي العربي،
العدد الثالث، 2001م، ص 64-73.

- د. وليد محمد السراقي

▪ مفهوم التصحيف؛ دراسة في تأصيل المصطلح، مجلة (عالم الكتب)،
العدد 1، 1996م: 29-33.

▪ مفهوم التحريف؛ دراسة في تأصيل المصطلح، مجلة (عالم الكتب)، العددان 1-2، 2001م: 51-55.

▪ مكملات التحقيق

- د. أحمد بدر

▪ تحقيق النصوص والبيولوجرافيا النصية في بحوث علم المكتبات، مجلة (عالم الكتب)، مج7، العدد 1، 1986م.

- إلهام عبد الوهاب المفتي

▪ تحقيق التراث والأسلوبيات الإحصائية: دراسة تطبيقية في ديوان أبي تمام، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج 46، ج 2، نوفمبر 2002م، ص 87-138.

- د. بشار عواد معروف:

▪ ضبط النص والتعليق عليه

ط1: مجلة المجمع العلمي العراقي، مج31، ج4، 1400هـ/ 1980م، ص246-269.

ط2: مؤسسة الرسالة، بيروت، 1982م، 31ص.

ط3: ضمن كتابه: في تحقيق النص، أنظار تطبيقية نقدية في مناهج تحقيق المخطوطات العربية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 2004م، الفصل الثالث: 229-470.

- د. حسين علي محفوظ:

- التعليق والتصحيح والتخريج والكتابة والضبط في التحقيق، ضمن بحوث ندوة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، بغداد، أيار 1980م.

- د. صالح مهدي عباس:

- ضرورة التعليق على النص، مجلّة مَرَكَزُ إحياء التُّراثِ العِلْمِيِّ العربيّ، العدد الثالث 2001م، ص 45-54.

- أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

- توثيق النص وتخريجه

- نُشِرَ في:

- 1- مجلّة (الفيصل)، ع 176، أغسطس - سبتمبر، 1991م، ص 42-45.
- 2- مجلّة (العرب)، ج 7-8، مارس - أبريل، 2004م، ص 383-397.

- د. سامي علي جبار:

- توثيق النص وتحقيقه بين القدماء والمحدثين، مجلّة المورد، مج 35، العدد الثاني، 1429هـ/ 2008م: 47-58.

- عز الدين بن زغبة:

- تحقيق المخطوطات وكيفية التعامل مع المصطلحات (مصطلحات الرجال)، ضمن كتاب: صناعة المخطوط العربي الإسلامي من الترميم إلى التجليد، مركز جمعة الماجد، دبي، 1422هـ/ 2001م: 274-294.

— د. عبد المجيد عابدين

▪ مزالق في طريق البحث اللغوي والأدبي وتوثيق النصوص، الخرطوم، 1981م.

— محمد عبود حسن الزبيدي:

▪ تحقيق المخطوطات والعمل البيلوغرافي

— نُشير في:

1. مجلّة آداب المستنصرية، العدد 34، 1421هـ / 2000م،
ص 223-238.

2. المجلة العراقية للمكتبات والمعلومات، مج 6، ع 2، 2000م،
ص 37-52.

3. مجلّة آفاق الثقافة والتراث، العدد 32، 1421هـ / يناير، 2001م:
118-128.

— د. عدنان عبد الرحمن الدوري

▪ ضبط النص عند العلماء المحققين، مجلّة آفاق الثقافة والتراث، العدد
62، رجب 1429هـ / تموز 2008م: 136-156.

— محمد عبد الغني حسن

▪ صناعة الفهارس في المخطوطات العربية المنشورة، مجلة معهد
المخطوطات العربية، مج 13، ج 2، نوفمبر 1967م، 343-358.

— د. محمد قبيسي:

▪ علم التوثيق والتقنية الحديثة، دار الآفاق، بيروت، 1402هـ.

النصوص العلمية

- أحمد الدالّ

- ملاحظات حول تحقيق أمهات الكتب المخطوطة في علم الفلك العربي، ضمن: المؤتمر الرابع لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، 1999م، 77-101.

- مصطفى موالدي

- خصوصية تحقيق التراث العلمي، ضمن: ندوة قضايا المخطوطات الثالثة، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 2000م: 81-109.
- مصطفى يعقوب عبد الغني:
- التعليق على النص في التراث العلمي، الكيفية والضرورة، مجلّة (الأحمدية)، دبي، العدد 12، 1423هـ/ 2002م، ص 265-298.

.....

عنوان الكتاب

- د. حاتم بن عارف العوني:

- العنوان الصحيح للكتاب.. تعريفه وأهميته.. وسائل معرفته

وأحكامه.. أمثلة للأخطاء فيه⁽¹⁾، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، 1419هـ، ص 116.

— هلال ناجي:

▪ توثيق عنوان المخطوط وتحقيق اسم مؤلفه.

— نُشر في:

أ. مَجَلَّة (المورد)، مج 21، العدد الأول، 1993م، ص 41-49.

ب. ضمن كتابه: (محاضرات في تحقيق النُصوص)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1994م.

ج. محاضرات الندوة المفتوحة، الجمع العلمي، بغداد، 1415هـ/ 1995م، ص 21-34.

.....

العرض والتعريف والتحليل والنقد

— عباس هاني الجراخ

▪ قراءة في كتاب تحقيق مخطوطات العلوم الشرعية للسرْحان: جريدة العراق، 30/6/1418هـ = 31/10/1997م: 6.

▪ نظرات نقدية في كتاب مقدمة في تحقيق النصوص للنجار، جريدة الجمهورية، 21 رمضان 1423هـ - 26/11/2002م: 9.

(1) أصله مقال نشره في مجلة (الحكمة)، صفر 1417هـ عنوانه: (صحة عنوان الكتاب وأمثلة للأخطاء فيه).

- محمود محمد زكي

- من أصول علم التحقيق: العنوان الصحيح للكتاب للعوني - عرض وتعريف، مجلّة (تراثيات)، العدد 10، 2008م: 121-133.
- أدوات تحقيق النصوص: المصادر العامة لعصام محمد الشنطي، عرض وتحليل، مجلّة (تراثيات)، العدد 11، 2008م: 181-197.

.....

اختيار النسخ

- د. صالح أحمد العلي

- ملاحظات حول اختيار المخطوطات وإعدادها للنشر، دمشق، وزارة التعليم العالي، 1392هـ/1972م، ص 578-594.

- د. مصطفى موالدي

- طريقة جديدة في تأصيل النسخ الخطيّة (أساس القواعد النموذجي)، مجلّة معهد المخطوطات العربيّة، القاهرة، الجزء 36، 1992م: 169-201.

- د. ناظم رشيد

- الكتاب المخطوط واختلاف نسخه⁽¹⁾، مجلّة مَرَكز إحياء التُّراث العِلْمِيّ العربي، العدد الثالث، 2001م، ص 23-26.

(1) هو جزء من مقالته المنشور فيما بعد: كيف تحقق نصّاً تراثيّاً، مجلّة المورد، مج 31، العدد الأول، 2004م.

- نبيلة عبد المنعم داود
 - تحقيق النسخ الفريدة، مَجَلَّة مَرَكز إحياء التُّراث العِلْمِيّ العربيّ: العدد الرابع، 2002م: 69-75.
- د. حسين نصار
 - التعامل مع نسخة المؤلف، مَجَلَّة (تراثيات)، القاهرة، العدد الثالث، 2004م، ص 17-26.

قضايا وأفكار في التحقيق

- د. إيتسام مرهون الصقّار
 - رؤية معاصرة في التحقيق والنقد، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمّان، 2008م، 320 ص.
- د. إبراهيم السامرائي
 - مع تحقيق كتب التراث، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد 11-12، 1981م: 92-115.
 - ماذا في آلة المحقق؟، مجلة (العرب)، ج 5-6، ص 37، 1422هـ/ 2002م.
- أحمد بهكلي
 - ترائنا المخطوط بين الجمع والتحقيق، مجلة (الفصل)، ع 8، كانون الثاني 1978م، ص 55-60.
- أحمد الجندي:
 - تحقيق التراث، مَجَلَّةُ المَجَلَّةِ (العَرَبِ) يَّة، 1979م.
- إسماعيل إسماعيل مروة
 - في المخطوطات العربية- قراءات تطبيقية، دار الفكر، دمشق، 1997م، (في ص 26-33: رؤية في التحقيق).

- أيمن فؤاد سيد

▪ تحقيق النصوص ونشر التراث

1- ضمن: ندوة قضايا الكتاب والنشر، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 1994م، ص 21-31.

2- مجلة (عالم الكتاب)، ع 45، 1995م، ص 20-24.

▪ تحقيق التراث العلمي العربي: رؤية ماضوية تقويمية، ضمن: ندوة قضايا المخطوطات الثالثة، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 2000م، ص 149-166.

- بشير الهاشمي

▪ تراثنا العربي والمتجهات السائدة في نشره، مجلة (الناشر العربي)، ع 5، يوليو 1985م، ص 9-22.

- بكر أبو زيد:

▪ الرقابة على التراث، ضمن (المجموعة العلمية)، دار العاصمة، الرياض، 1416هـ، ص 277-300.

- د. حسين علي محفوظ

▪ نظرات وآراء في تحقيق التراث ونشره، مجلة (الناشر العربي)، ع 7، أكتوبر 1986م، ص 85-88.

- حمد الجاسر

▪ فوضى نشر التراث العربي، مجلة (العرب)، س 1، ج 1، 1966م، 193-196.

- د. حمد بن ناصر الدخيل:

▪ تحقيق كتب التراث ليس مفروشا بالورود، ضمن كتابه: نظرات في التاريخ والحضارة والتراث، دار اشبيليا للنشر والتوزيع، الرياض، 1998م، ص 140-145.

▪ التراث العربي بين التحقيق العلمي والتفريط فيه، ضمن: اجتماع الهيئة المشتركة لخدمة التراث العربي الخامس، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 2002م.

- د. زهير غازي زاهد

▪ تحقيق التراث، الأهمية والغاية، مجلة (العرب)، س 36، ج 1، 2، 2000م، ص 32-39.

- سامي خمّاس الصقّار

▪ حاجتنا الماسة لتنسيق عمليات تحقيق مخطوطات التراث العربي واختيار الرسائل الجامعية، مجلة (الدائرة)، مج 12، ع 2، 1986م، ص 97-108.

- سامي مكّي العانيّ

▪ آراء حول تحقيق التراث، مجلة (اليان)، ع 138، يونيو، 1981م، ص 96-105.

- سعد محمد الهجرسيّ

▪ تحقيق التراثيات في جلسة جديدة، مجلة (عالم الكتاب)، ع 31، 1991م، ص 26-31.

- د. سلمان قطاية

- ما الهدف والغاية من تحقيق ونشر الكتب العلمية العربية؟، مجلة (المجلة الثقافية)، ع 17، 1988-1989م، ص 25-29.
- حول الهدف والغاية من تحقيق الكتب العربية ونشرها، ضمن: المؤتمر الأول للوثائق والمخطوطات في ليبيا، طرابلس، 1992م، ص 395-404.

- الصديق بشير الصغير

- نحو فلسفة جديدة لنشر التراث، مجلة الناشر العربي، ع 1، يونيو 1983م، 145-160.

- د. طارق عبد عون الجنايني:

- أفكار في تحقيق النص القديم، مجلة مركز إحياء التراث العلمي العربي، العدد الثالث، 2001م، ص 19-22.

- عباس هاني الجراخ

- حول تحقيق الكتب التراثية، جريدة (الثورة)، 17/8/1986م.

- عبد الرزاق البصير

- تراثنا العربي لا بد أن نتوخى الأمانة عند تحقيقه ونشره، مجلة (العربي)، ع 201، 1975م، 29-31.

- عبد الستار فرّاج

- تحقيق المخطوطات ضرورة لإحياء التراث العربي، مجلة (العربي)، ع 145، ديسمبر/كانون الأول 1970م، ص 97-99.

- د. عبد العزيز محمود الديب
 - من أوهام الخواص: أو: نحو منهج في قراءة النصّ وتحقيقه، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج 50، ج 1، 2، مايو- نوفمبر 2006م، ص 143-171.
- عبد الله بن سليم الرشيد
 - التراث ودعاوى التحقيق، مجلة (العرب)، س 38، ج 11، 12، 2003م، ص 647-666.
- د. عدنان درويش
 - مشكلات تراثية: إعادة طبع كتب التراث بالتصوير، مجلة (التراث العربي)، س 1، ع 3، 1980م، ص 3-5.
 - التراث العربي وتجربتنا في نشره والإفادة منه: مسألة للنقاش، ضمن: الندوة العالمية للمخطوطات، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 1996م.
- عز الدين بن زغبية
 - تحقيق المخطوطات بين الناصحين والمتطفلين والتجار المحترفين، مجلة آفاق الثقافة والتراث، س 10، ع 38، يوليو 2002م، ص 4-5.
- فهم محمد علوي شلتوت
 - من قضايا التحقيق: تنسيق الجهود بين الجامعات المعنية بالتحقيق، مجلة (المورد)، مج 5، ع 1، 1976م، ص 127-128.

- د. محمد إحسان النص
▪ وجهة نظر في تحقيق التراث ونشره، مجلة معهد المخطوطات العربية،
مج 26، ع 2، يوليو- ديسمبر 1982م، ص 825-831.
- محمد ظافر الوفائي
▪ تحقيق ونشر سلسلة التراث الطبي في علم الكحالة: الواجب
والعقبات، ضمن: المؤتمر الرابع لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي،
لندن، 1999م، ص 327-334.
- محمد عبد الله السمان
▪ تحقيق التراث جهد ومسؤولية، مجلة (الرسالة)، ع 1037، نوفمبر
1963م، 30-31.
- محمد بن عبد الله العزّام:
▪ نمط من التحقيق، مجلة (عالم الكتب)، العدد الأول، 1995م: 3-18.
- محمد العروسي المطوي
▪ حول تحقيق التراث، مجلة (الناشر العربي)، ع 1، يونيو 1983م،
ص 48-51.
- محمد علي الجنديّ
▪ التراث الإسلامي بين جهود المحققين المسلمين ودوافع المستشرقين، مجلة
(الفيصل)، ع 192، ديسمبر، 1992م، ص 88-89.

- محمد الفاسي
- نُشِرُ التُّرَاثُ الإسلامي، مجلة (المنهل) ع 477، يناير/ كانون الثاني 1990م، ص 132-137.
- مخيمر صالح:
- تحقيق التُّرَاث؛ ما هو كائن، ما ينبغي أن يكون، مجلة عالم المخطوطات والنوادر، مج 11، الجزء الأول، 2006م: 142-164.
- مصطفى اليعقوبي
- من قضايا تحقيق التُّرَاث، مَجَلَّةُ التاريخ العربي، العدد 13.
- د. هدى شوكت بهنام
- كيف نحقق نصاً غير مألوف لقَوَاعِد التحقيق؟، مَجَلَّةُ مَرَكَزِ إحياء التُّرَاثِ العِلْمِيِّ العربي، العدد الثالث، 2001م، ص 107-111.
- د. وجيهة أحمد السطل
- تحقيق المخطوطات وأثره في تحقيق التُّرَاث، مَجَلَّةُ (الثقافة والفنون)، الرياض، العدد الخامس، ربيع الثاني، 1403هـ/ 1983م، ص 124-128.
- هيا محمد عبد الله الدوسري
- حركة نشر كتب التُّرَاث المحقق، ضمن: الندوة العالمية للمخطوطات، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 1996م.

الندوات والمؤتمرات

- لجنة وضع مشروع أسس تحقيق التراث العربي ومناهجه
- نظمها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم- معهد المخطوطات العربية بالتعاون مع وزارة الثقافة والإعلام ببغداد، في المدة من 6- 15 رجب 1400هـ/ 20- 29 مايو (أيار) 1980م.

- نُشر تقريرها في:

1. دليل توصيات اجتماعات وحلقات وندوات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم 1977- 1980: 2/ 255- 260.
2. مجلة (التراث العربي) السورية، تشرين الأول، 1980م.
3. قدّم له خالد عبد الكريم جمعة، معهد المخطوطات العربية، الكويت، 1405هـ/ 1985م، 24 صحيفة.

محاضرات دورة المخطوطات

- محاضرات دورة المخطوطات: الدورة الثانية (فبراير- إبريل 2009م)، كلية دار العلوم جامعة القاهرة ومؤسسة الفرقان- نسخة مجانية اشتملت على أعمال الدورة في التحقيق للحلوجي والشنطي ونصار والسعيد عبادة وغيرهم.

- محاضرات فن تحقيق التراث

- فن تحقيق التراث، (محاضرات دورة تدريبية أقيمت بكلية دار العلوم- جامعة القاهرة)، مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، 1998م.

- المؤتمر الدولي لتحقيق التراث العربي الإسلامي
- المؤتمر الدولي لتحقيق التراث العربي الإسلامي، تحقيق التراث: الرؤى والآفاق، جامعة آل البيت، عمان، 2006م. 3 مج (1342ص).
- مؤتمر مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي (الرابع)
- تحقيق مخطوطات العلوم في التراث الإسلامي، أبحاث المؤتمر الرابع لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، 29- 30 نوفمبر، 1997م، تحرير إبراهيم شبوح، لندن، 1426هـ/ 2005م، مؤتمر مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، 1999م. 350 ص.
- مؤتمر مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي (الخامس)
- علوم الأرض في المخطوطات الإسلامية، أبحاث المؤتمر الخامس لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، تحرير إبراهيم شبوح، لندن، مؤتمر مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، 1426هـ/ 2005م. 386 ص.
- مؤتمر الوثائق والمخطوطات في ليبيا، 1992م،
- أعمال المؤتمر الأول للوثائق والمخطوطات في ليبيا، مركز جهاد الليبي للدراسات التاريخية، زليطن، 1992م، مجلدان.
- ندوة تحقيق النصوص التراثية، التصور والواقع
- كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط، جامعة محمد الخامس، 1427هـ/ 2007م.

ندوة تحقيق التراث المغربي والأندلسي

- ندوة تحقيق التراث المغربي والأندلسي: حصيلة وآفاق، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الأول، وجدة، 1997م. 485 ص.
- الندوة العالمية للمخطوطات واجتماع رؤساء مراكزها في العالم الاسلامي
- الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، القاهرة 28- 30 مايو، 1996م
- ندوة قضايا الفكر والنشر
- ندوة قضايا الفكر والنشر، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 1994م.
- ندوة قضايا المخطوطات الثالثة
- التراث العلمي العربي؛ مناهج تحقيقه وإشكالات نشره، تنسيق وتحرير فيصل الحفيان، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 2000م. 248 ص.
- ندوة كيفية العناية بالتراث وتحقيق النصوص
- ندوة كيفية العناية بالتراث وتحقيق النصوص. عقدها اتحاد المؤرخين العرب في بغداد عام 1986م.
- ندوة منهجية تحقيق النصوص
- محاضرات الندوات المفتوحة (ندوة منهجية تحقيق النصوص)، أقامها المجمع العلمي [العراقي]، بغداد، 6 شوال 1415هـ / 7 آذار 1995.
- نُشِرَت في كتاب خاص صدر عن المجمع في السنة نفسها. 110 ص.

افريقيا

- د. أحمد السعيدى:

- تحقيق المخطوطات العربية الإفريقية، مجلة آفاق الثقافة والتراث، العدد 70، رجب 1431هـ/ تموز 2010م: 104-118.

تونس

- جمعة شيخة

- تحقيق التراث بالاعتماد على رصيد دار الكتب الوطنية بتونس، ضمن: الندوة العالمية للمخطوطات، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 1996م. 43 ص.

- عباس هاني الجراخ

- جهود تحقيق التراث العربي في تونس، جريدة (الرأي العام)، 19/11/1994.

- عبد الوهاب الداخلي

- الإسهام التونسي في تحقيق التراث المخطوط، فهرس تحليلي بالمنشورات المحققة في تونس والصادرة خلال الفترة 1860-1988، المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقق والدراسات بيت الحكمة، 1999م. 134 ص.

السعودية

- د. أحمد محمد الضبيب

- الإسهام السعودي في نشر النصوص الأدبية القديمة وتحقيقها، مرحلة الريادة، مجلة (العرب) س 34، ج 5، 6، 1999م، ص 295-328.

▪ تحقيق التراث اللغوي ونشره في المملكة العربية السعودية، مرحلة الريادة، مجلة (جذور)، ع 2، 1999م، 7-38.

▪ إسهام المملكة في نشر التراث وتحقيقه، مجلة (العرب)، س 34، ج 7، 1999م، ص 439-454، ج 9، 10، 1999م، ص 584-595، ج 11، 12، ص 729-741، س 35، ج 1، 2، ص 6-12، ج 3، 4، 2000م، ص 103-108، ج 5، 6، ص 200-210.

- الجوهرة عبد الرحمن محمد العبد الجبار

▪ حركة نشر كتب التراث في الجامعات السعودية، دراسة تحليلية، مكتبة الملك فهد الوطنية، 2006م. 357 ص.

العراق

- د. إيتسام مرهون الصفار

▪ اتجاهات تحقيق التراث في الرسائل الجامعية، مجلة (الذخائر)، س 3، ع 10، 2002م، ص 63-84.

- د. مجبل لازم المالكي:

- حركة تحقيق التراث العربي ونشره في العراق، أطروحة دكتوراه، الجامعة المستنصرية، 1997م.

- د. عباس هاني الجراخ:

▪ تحقيق النصوص الأدبية واللغوية ونقدها في العراق، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة بابل، 2007م. طبعت، دار صفاء، عمان، 2010م.

.....

عُمان

- محمد مجاهد الهلالي

- تحقيق المخطوطات العُمانية ونشرها، مجلة المكتبات والمعلومات العربية،
س 15، ع 1، يناير 1995م، ص 26-59.

.....

ليبيا

- لفرجاني سالم الشريف

- مِنْ جُهود الجامعات الليبية في نشر التراث العربي: عرض للرسائل
العلمية بجامعة القاتح، ضمن: المؤتمر الأول للوثائق والمخطوطات في
ليبيا، طرابلس، 1992م، ص 1193-1216.

.....

مصر

- أيمن فؤاد سيد

- دار الكتب المصرية ونشر التراث، مجلة (عالم الكتاب)، ع 50، أبريل
1996م، ص 10-14.

- عبير عبد الله علي

- اتجاهات التحقيق في الرسائل الجامعية بالجامعات المصرية، دراسة
تطبيقية على علوم العربية: رسالة ماجستير، قسم المكتبات والوثائق،
كلية الآداب، جامعة القاهرة، فرع بني سويف، 2004م.

- محمود فهمي حجازي

▪ نشر التراث العربي في دار الكتب المصرية.

1. ضمن: ندوة قضايا الفكر والنشر، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 1994م، 53-59.

2. مجلة عالم الكتاب، ع 45، يناير، 1995م، 25-28.

- وزارة الأوقاف، مصر:

▪ منهج تحقيق التراث في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، 1411هـ/1991م. (نشر ضمن كتاب: تحقيق التراث العربي: د. عبد المجيد دياب، ط1، 1993م، ص345-353).

اليمن

- مجبل لازم مسلم المالكي:

▪ تحقيق المخطوطات اليمنية ونشرها (دراسة تحليلية)، مجلة عالم المخطوطات والنادر، مج 11، ج 1، 1426هـ/2005م: 4-81.

▪ المخطوطات اليمنية وإحياء التراث، ضمن: مكتبة الدراسات الفكرية والنقدية، صنعاء، 1425هـ/2004م.

تحقيق النصوص التاريخية والجغرافية

- إبراهيم شبح

▪ أنظار في بعض مشكلات النص الجغرافي التراثي، أبحاث المؤتمر الخامس لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، 1426هـ/2005م: 75-106.

- د. أيمن فؤاد سيد
- تحقيق المخطوطات التاريخية، ضمن: مقالات ودراسات مهداة إلى الدكتور صلاح الدين المنجد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، 2002م.
 - د. حسنين محمد ربيع
 - منهج تحقيق التراث التاريخي، محاضرة في مركز تحقيق التراث، القاهرة، 2004م.
 - عبد الله يوسف الغنيم
 - نظرات في تحقيق النصوص الجغرافية العربية - نُشر في:
1. مجلة (العرب)، ص 35، ج 7، 8، 2000م، ص 303-314، ج 9، 10، 2000م، ص 407-411.
 2. أبحاث المؤتمر الخامس لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، 1426هـ/ 2005م: 35-75.
- د. عبد الواحد ذنون طه
- أصول البحث التاريخي، دار المدار الإسلامي، بيروت، 2004م، 296 ص. (الفصل الرابع: تحقيق النصوص التاريخية ونشرها؛ ص 239-265).
 - المحققون، تحقيقاتهم ومناهجهم

- إبراهيم كوفحي
- المحدث شعيب الارناؤوط: جوانب من سيرته وجهوده في خدمة التراث، دار البشير، عمان، 2002م، 76 ص.
- أحمد عبد الحليم عطية
- محمد بن شريفة وجهوده في تحقيق المغربي والأندلسي، مجلة (عالم الكتب)، مج 18، ع 2، مارس-ابريل 1997م، ص 120-132.
- محمد بن شريفة مُحَقِّقًا، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج 44، ج 1، مايو 2000م، ص 241-259.
- أحمد فؤاد باشا
- حمد الجاسر مُحَقِّقًا للتراث العلمي، ضمن كتاب (شَوَامِخُ الْمُحَقِّقِينَ) 43/2-53، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.
- د. أحمد محمد الضبيب
- منهج الشيخ حمد الجاسر في تحقيق النصوص ونشرها، مجلة (العرب)، س 39، ج 3-4، 2003م: 135-158.
- أيمن فؤاد سيد
- فؤاد سيد: العالم العصامي، ضمن كتاب (شَوَامِخُ الْمُحَقِّقِينَ) 313/2-317، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.
- د. حاتم صالح الضامن
- التحقيق ونقد التحقيق عند الدكتور الطاهر، مجلة (العرب)، ج 7، 8، 1999م، ص 499-503.

- حسام أحمد عبد الظاهر
- فؤاد سيّد عاشق المخطوطات 1916-1967، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2004م. 104ص.
- محمد سليم سالم وجهوده في تحقيق التراث العربي اليوناني، مجلة (تراثيات)، العدد الثامن، 2006م: 271-291.
- د. حسين نصّار
- إحسان عباس وتحقيق التراث، ضمن: (شَوَامِيخُ الْمُحَقِّقِينَ) 285/2-292، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.
- شوقي ضيف وتحقيق التراث
- نُشِيرُ فِي:
1. مجلة (تراثيات)، العدد السادس، يوليو، 2005م: 167-172.
2. (شَوَامِيخُ الْمُحَقِّقِينَ) 396/2-374، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.
- مصطفى السقا، ضمن: (شَوَامِيخُ الْمُحَقِّقِينَ) 85/2-92، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.
- د. خالد فهمي
- منْهَجُ الدكتور حسن الشافعي في تحقيق النصوص العربية بين النظرية والتطبيق، مجلة (تراثيات)، العدد 11، 2008م: 57-80.
- زاهية أفلاي
- جهود العلامة محمد بن ناوي الطنجي في تحقيق التراث، مجلة (الذخائر)، العدد المزدوج 21-22، 2005م: 238-248.

- د. زهير غازي زاهد
- منهج هلال ناجي وقواعده في تحقيق النصوص، ضمن كتاب 'بحوث ونصوص وقصائد مهداة إلى أديب العربية الأستاذ هلال ناجي في ميلاده السبعين، النجف الأشرف، 1429هـ/2008م: 1/226-245.
- د. سامي علي جبار
- د. محمد جبار المعيد بين التحقيق والدرس اللغوي، مجلة المورد، مج 32، 2005م، ص 134-143.
- د. سامي مكي العاني
- الدكتور مصطفى جواد ونهجه في تحقيق النصوص، مجلة (الكتاب)، العدد الثاني، شباط 1974م: 11-21.
- منهج عبد السلام هارون في تحقيق النصوص، ضمن: عبد السلام هارون معلماً ومؤلفاً ومحققاً، كلية الآداب- جامعة الكويت، 1990م، ص 600-609.
- سيد البحراري
- حسين نصار المحقق، ضمن كتاب (شوايخ المحققين) 2/235، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.
- سيّدة حامد عبد العال
- أ. د. حسين نصار: القدوة والمنهج في تحقيق التراث العربي ونشره، ضمن: (شوايخ المحققين) 2/251-257، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.

- صلاح الدين حسين:
- الدكتور حسين نصار مُحققاً للنصوص المعجمية، مجلة (تراثيات)، العدد الرابع، يوليو 2004م: 181-192.
- د. عادل سليمان جمال
- شوقي ضيف خاتمة المحققين الرواد، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج 50، ج 1، 2، مايو- نوفمبر، 2006م، 173-197.
- د. عباس هاني الجراخ:
- علي جواد الطاهر وعلم التحقيق
- نُشرَ في:
- 1- مجلة (العرب)، ج3-4، 1419هـ/1999م: 241-242.
- 2- مجلة (المنهل)، رمضان- شوال 1427هـ/2006م: 84-91، بعنوان: "... وعلم تحقيق المخطوطات" ⁽¹⁾.
- عبد الستار الحلوجي
- فؤاد السيد، ضمن كتاب (شُرايخ المُحقِّقين) 2/ 307-312، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.
- د. عبد المجيد الإسداوي
- د. محمد مصطفى هدارة مُحققاً، ضمن كتابه: في المكتبة العربية (قراءات وتحقيقات)، مكتبة عرفات، الزقازيق، 1418هـ/1997م، ص 205-284.

(1) أعادت مجلة (المنهل) نشرَ المقال لأهميته، ولم أرسلهُ إليها أصلاً.

- عشري محمد علي الغول:
- محمود الطناحي.. وتحقيق التراث العربي، مجلة (تراثيات)، العدد الثاني، 2003م: 137-143.
- عصام محمد الشنطي:
- جهود المنجد في خدمة التراث، مجلة (العرب)، ج 1-2، 2004م.
- إحسان عباس وأولى تجاربه مع التحقيق، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج 49، ج 1، 2، مايو-نوفمبر، 2005م، ص 145-160.
- منهج إحسان عباس في التحقيق: قراءة في رسالة التعزية لأبي العلاء، ضمن: (شوايخ المحققين) 2/ 293-299، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.
- د. فاطمة حمزة الراضي
- هلال ناجي محققاً، ضمن كتاب 'بحوث ونصوص وقصائد مهداة إلى أديب العربية الأستاذ هلال ناجي في ميلاده السبعين'، النجف الأشرف، 1429هـ/2008م: 431-446.
- محمد إبراهيم البنا
- محمود الطناحي مُحَقِّقاً، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج 43، ج 1، مايو 1999م، 189-193.
- محمد إبراهيم حوّر
- طه الحاجري مُحَقِّقاً، د. م، 1989م. 72 ص.
- محمد إبراهيم الكتاني

▪ التحقيق العلميّ عند الدكتور مصطفى جواد، مجلة (اللسان العربي)،
الرباط، ج 1، 1971: 273-281.

- محمد عبد الرحمن الربيع

▪ جهود حمد الجاسر في تحقيق الثّرات، ضمن: (شوامخ المحقّقين)
2/ 55-81، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.

▪ من أعلام المحقّقين: الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو رحمه الله، مجلة (عالم
الكتب)، مج 15، ع 4، يوليو- أغسطس، 1994م، ص 358-361.

- محمود إبراهيم الرضواني

- محمود محمد شاكر بين الدرس الأدبي والتحقيق، مكتبة الخانجي، ط 1،
القاهرة، 1415هـ/ 1995م.

- د. مريم حلّو

▪ منهج تحقيق الثّرات عند عبد الحميد المنداوي؛ المطوّل لسعد
الدين التفتازاني نموذجاً، مجلة (الذخائر)، العددان 23-24،
1426هـ/ 2006م: 81-92.

- مصطفى حسين

▪ جهود عبد السلام هارون في نشر تراث الجاحظ، ضمن: عبد السلام
هارون معلماً ومؤلفاً وعقّقاً، كلية الآداب- جامعة الكويت، 1990م،
ص 651-649.

- مصطفى لبيب عبد الغني

- عبد الرحمن بدوي شيخ المحقّقين لثراث الفلسفة اليونانية، مجلة (تراثيات)،
العدد الثامن، يوليو، 2006م/ 265-270.

- نسيم مجلي

▪ عزيز سوريال عطية ودوره في تحقيق المخطوطات، ضمن: (شوايخ المحققين) 134/2 - 141، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008م.

- يسرى عبد الغني عبد الله

▪ أحمد زكي باشا عاشق التحقيق والتدقيق، مجلة (الحج والعمرة)، ص 63، ع 5، مايو 2008م، ص 50 - 53.

- يوسف نوفل

- عبد السلام هارون ومنهجه في تحقيق النصوص ونشرها، مجلة (الفيصل)، الرياض، العدد 58، 1982م.

- عبد السلام هارون وتحقيق الشعر العربي، ضمن: عبد السلام هارون معلماً ومؤلفاً ومحققاً، كلية الآداب - جامعة الكويت، 1990م، ص 571 - 599.

نقد التحقيق

- د. إبراهيم السامرائي

▪ مع المصادر في اللغة والآدب؛ نقد لمراجع اللغة والآدب، بغداد 1979-1980م، جُزءان، وصدر الجزء الثالث عن دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، 1983م، مع الجزئين السابقين.

- د. أحمد حسن فرحات

- تحقيق المخطوطات في الرسائل الجامعية - رؤية نقدية، ضمن كتاب: صناعة المخطوط العربي الإسلامي من الترميم إلى التجليد، مركز جمعة الماجد، دبي، 1422هـ / 2001م: 213-272.

- أحمد محمد عبيد

- في المصادر العربية، دراسات وتحقيقات، دار الانتشار العربي، بيروت، 2001م، 185 ص.

- د. بشار عواد معروف

- في تحقيق النص، أنظار تطبيقية نقدية في مناهج تحقيق المخطوطات العربية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 2004م، 592 ص.
- تحقيق النصوص بين أخطاء المؤلفين وإصلاح الرواة والنسخ والمحققين، دار الغرب الإسلامي، تونس، 2009م. 239 ص.

- د. حاتم صالح الضامن

- المستدرك على دواوين الشعراء، عالم الكتب، بيروت، 1999م.

- الشيخ حمد الجاسر

- نظرات في كتاب تاج العروس من جواهر القاموس: ط1، الرياض 1407هـ / 1987م، 462 ص.

- صالح اللحيدان
 - النقد العلمي لمنهج المحققين على تحقيق التراث، دار الوطن للنشر، الرياض، 1996م، 124 ص.
 - د. علي جواد الطاهر
 - فوات المحققين (نقد لكتب مُحَقِّقة من التراث):، دار الشؤون الثقافية العامة، 1990م.
 - كتب مُحَقِّقة... وفوائد: د. علي جواد الطاهر، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1997م.
 - د. عباس هاني الجراخ
 - في نقد التحقيق
 - ط1: دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 2002م. 611 ص.
 - ط2: دار الينابيع، دمشق، 2006م.
 - فوات الدواوين، دار الفرات الإعلامية، بابل، 2008م.
 - نغال الإيغال، دار الفرات، بابل، 2009م.
- د. عبد الرازق حويزي
 - دراسة تحقيقية نقدية لخمسة دواوين شعرية، ط1، مكتبة الآداب، القاهرة، 1425هـ/ 2004م، 144 ص.
 - د. عبد اللطيف هودي الطائي
 - المستدرک على صنّاع الدواوين، مكتب يُسرّی، بغداد، 1422هـ/ 2002م.

- د. علي جواد الطاهر
- فوات المحققين (نقد لكتب مُحَقِّقة من التُّراث)، دار الشؤون الثقافية العامة، 1990م.
 - كتب محققة... وفوائد، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1997م.
- د. محمد حسين الأعرجي:
- أوهام المحققين، دار المدى، دمشق، 2004م.
- محمد رضا الأنصاري
- فوائد وهفوات تحقيقية، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، قم المقدسة، 1412هـ.
- د. محمد عويد الساير
- المستدرك على صناع الدواوين والجاميع الشعرية الأندلسية، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 2010م.
- د. محمد نبيه حجاب
- عثرات في التراث؛ من أوهام الباحثين والمحققين، حolie كلية دار العلوم، عدد 3، 1970-1971م.
- د. نوري هودي القيسي
- المستدرك على صناع الدواوين: مع هلال ناجي
 - ط1: المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1993م. ج 1 فقط.
 - ط2: عالم الكتب، بيروت، 1998م. جزءان.

- هلال ناجي

- هوامش تراثية، مطبعة العاني، بغداد، 1973م.
- بحوث في النقد التراثي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1994م.
- د. يونس أحمد السامرائي
- مع بعض الكتب المحققة، جامعة بغداد، 1990م.

باللغات الأجنبية⁽¹⁾

- Al-Qādī, Wadād. "How 'sacred' is the text of an Arabic medieval manuscript? The complex choices of the editor-scholar". Theoretical approaches to the transmission and edition of Oriental manuscripts. Proceedings of a symposium held in Istanbul March 28-30, 2001, ed. Judith Pfeiffer and Manfred Kropp. Würzburg, Ergon Verlag, 2007: 13-53.
- Roper, Geoffrey. "Al-Jawā'ib Press and the edition and transmission of Arabic manuscript texts in the 19th century". Theoretical approaches to the transmission and edition of Oriental manuscripts. Proceedings of a symposium held in Istanbul March 28-30, 2001, ed. Judith Pfeiffer and Manfred Kropp. Würzburg, Ergon Verlag, 2007: 237- 178 247, 320-324 (illus.).
- Akimushkin, O.F. "Textological studies and the 'critical text' problem". Manuscripta Orientalia, 1, no.2 (1995): 22-28.

(1) تقاليد المخطوط العربيّ معجم مصطلحات وبيبلوغرافيا 177، 182 - 183.

- Ben Murad, Ibrahim. "Le terme scientifique dans le patrimoine arabe manuscrit: problématiques du passé et perspectives de l'avenir". Editing Islamic manuscripts on science. Proceedings of the Fourth Conference of al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 29th–30th November 1997, ed. Yusuf Ibish. London, 1420/1999: 193–222.
- Blachère, Régis and Sauvaget, J. Règles pour éditions et traductions de textes arabes. Paris, 1953. *
- Carter, M.G. "Arabic literature". Scholarly editing: a guide to research, ed. D.C. Greetham. New York, 1995: 546–574.
- Dallal, Ahmad. "Between reproduction and recovery: notes on editing classical Arabic manuscripts on astronomy". Editing Islamic manuscripts on science. Proceedings of the Fourth Conference of al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 29th–30th November 1997, ed. Yusuf Ibish. London, 1420/1999: 59–73.
- Madelung, Wilferd F. "Manuscripts in historical research and text edition". The significance of Islamic manuscripts. Proceedings of the Inaugural Conference of al-Furqān Islamic Heritage Foundation (30th November – 1st December 1991), ed. John Cooper. London, 1992: 1–6.
- Mahdi, Muhsin. "From the manuscript age to the age of printed books". The book in the Islamic world: the written word and communication in the Middle East, ed. George N. Atiyeh. Albany, N.Y., 1995: 1–15 (1).

- Molina, Luis. "Consideraciones sobre la edición de manuscritos Árabs". *Al-Qanāra*, revista de estudios Árabs, 19, fasc.2 (1998): 393–416.
- al-Munajjid, salāh al-Dīn. "Règles pour l'édition des textes arabes". *Mélanges. Institut dominicain d'études orientales du Caire (MIDEO)*, 3 (1956): 359–374.
- Rashed, Roshdi. "Conceptual tradition and textual tradition: Arabic manu- scripts on science". *Editing Islamic manuscripts on science. Proceedings of the Fourth Conference of al-Furqān Islamic Heritage Foundation*, 29th–30th November 1997, ed. Yusuf Ibish. London, 1420/1999: 15–57.
- Sams, Julio. "Andalusī and Maghribī astronomical sources: what has been done and what remains to be done". *Editing Islamic manuscripts on science. Proceedings of the Fourth Conference of al-Furqān Islamic Heritage Foundation*, 29th–30th November 1997, ed. Yusuf Ibish. London, 1420/1999: 75–104.
- Witkam, Jan Just. "Establishing the stemma, fact or fiction?". *Manuscripts of the Middle East*, 3 (1988): 88–101.

المصادر والمراجع⁽¹⁾

- أصول تحقيق التراث: د. عبد الهادي الفضلي، جامعة أم القرى، ط3، 1416 هـ.
- الأعلام: خير الدين الزركلي (ت 1396 هـ)، دار العلم للملايين، ط4، بيروت، 1979 م.
- الإلماع إلى أصول الرواية وتقييد السماع: القاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت 544 هـ)، تحقيق السيد أحمد صقر، تونس، 1970 م.
- أوهام المحققين: د. محمد حسين الأعرجي، دار المدى، دمشق، 2004 م.
- تاريخ التراث العربي: فؤاد سزكين، ترجمة د. محمود فهمي حجازي، الرياض، 1403 هـ/ 1983 م.
- تحقيق التراث العربي منهجه وتطوره: عبد المجيد دياب، ط2، دار المعارف، القاهرة، 1993 م.
- تحقيق مخطوطات العلوم الشرعية: د. محيي هلال السرحان، بغداد، مطبعة الإرشاد، 1404 هـ/ 1984 م.
- تحقيق نصوص التراث في القديم والحديث: الصادق عبد الرحمن الغرياني، جمع الفاتح للجامعات، طرابلس، 1989 م.

(1) لا ترد الكتب المؤلفة في قواعيد التحقيق ونقده وكذلك المقالات، رعاية للاختصار، إلا التي رجعنا إليها في الهوامش.

- تحقيق النصوص في التراث اللغوي: د. أحمد رزق مصطفى السواحلي، القاهرة، 2001م.
- تحقيق النصوص واللغوية ونقدها في العراق: د. عباس هاني الجراخ، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة بابل، 2007م.
- التراث المخطوط؛ دليل بيلوجرافي بالإنتاج الفكري العربي: إعداد د. محمد فتحي عبد الوهاب، مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي، الإسكندرية، 2009م.
- تصحيح الكتب وصنع الفهارس وكيفية ضبط الكتاب: أحمد محمد شاكر، القاهرة، 1994م.
- تقاليد المخطوط العربي معجم مصطلحات وبلوغرافيا: آدم جاسك، إعداد محمود محمد زكي، تقديم ومراجعة د. فيصل الحفيان، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد المخطوطات العربية، القاهرة 2008م.
- تكملة المعاجم العربية: رينهارت دوزي، ترجمة د. محمد سليم النعيمي، بغداد، 1981م.
- حركة تحقيق التراث العربي ونشره في العراق: مجبل لازم المالكي، أطروحة دكتوراه، الجامعة المستنصرية، 1997م.
- صناعة المخطوط العربي الإسلامي من الترميم إلى التجليد، مركز جمعة الماجد، دبي، 1422هـ/ 2001م.
- عبد السلام هارون معلماً ومؤلفاً ومحققاً: إعداد د. وديعة طه النجم و.د. عبده بدوي، كلية الآداب - جامعة الكويت، 1990م.

- علم التحقيق للمخطوطات العربية - بحث تأسيسي للتأصيل: د. فخر الدين قباوة، دار الملتقى، حلب، 1426هـ/ 2005م.
- في نقد التحقيق، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 2002م.
- قطوف أدبية؛ دراسات نقدية في التراث العربي حول تحقيق التراث: عبد السلام محمد هارون، مكتبة السنة، القاهرة، 1409هـ/ 1988م.
- قواعد تحقيق المخطوطات: د. صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، 1976م.
- قواعد تحقيق المخطوطات العربية وترجمتها: ريجيس بلاشير و جان سوفاجيه، ترجمه إلى العربية د. محمود المقداد، دار الفكر المعاصر ببيروت، دار الفكر بدمشق، 1409هـ/ 1988م.
- فوات المحققين: د. علي جواد الطاهر، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1990م.
- لسان العرب: محمد بن مكرم بن منظور، دار صادر، 1965م.
- محمود محمد شاكر بين الدرس الأدبي والتحقيق: محمود إبراهيم الرضواني، مكتبة الخانجي، ط1، القاهرة، 1415هـ/ 1995م.
- مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي، مع محاضرة عن التصحيح والتحريف: د. محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، ط1، القاهرة، 1405هـ/ 1984م.
- مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث: ابن الصلاح الشهرزوري (ت 643 هـ)، تحقيق د. بنت الشاطئ، القاهرة، 1976م.

- المعجم الوسيط: قام بإخراجه إبراهيم مصطفى وزملاؤه، مجمع اللغة العربية، القاهرة، 1985م.
- مناهج التأليف عند العلماء العرب؛ قسم الآداب: د. مصطفى الشكعة، دار العلم للملايين، بيروت، 1979.
- مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين: د. رمضان عبد الثواب، القاهرة، 1986م.
- منهج تحقيق المخطوطات: إياد خالد الطباع، دار الفكر، دمشق، 2003م.
- مناهج العرب القدامى في تحقيق النصوص: نبيلة عبد المنعم داود، ضمن: محاضرات الندوات المفتوحة، المجمع العلمي، بغداد، 1995م.
- منهج النقد في علوم الحديث: نور الدين عتر، دار الفكر، دمشق 1981م.
- الدوريات:
- أمالي مصطفى جواد في فن تحقيق النصوص، نشرها د. عبد الوهاب محمد علي العدواني، مَجَلَّة (المورد)، مج6، ع1، 1977م.
- تحقيق المخطوطات: عبد الله الحسيني هلال، مَجَلَّة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد12، 1982م.
- علوم الحديث وأثرها في وضع المبادئ الأساسية لتحقيق التراث العربي: تحقيق جورج كريباج، مَجَلَّة آفاق عربية، العدد3، السنة11، 1986.
- علي جواد الطاهر وعلم التحقيق: عباس هاني الجراخ، مَجَلَّة (العرب)، ج3-4، 1419هـ/ 1999م.
- الكشف والتنبيه على الوصف والتشبيه للصفدي: د. عباس هاني الجراخ، مَجَلَّة المورد، مج 35، العدد الرابع، 2008م.



المؤلف في سطور

- تولّد: الجامعين - الحلة، 1965م.
- عضو اتحاد أدباء وكتاب بابل.
- البكالوريوس، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1987م.
- الماجستير، كلية التربية، جامعة بابل، 2000م.
- الدكتوراه، كلية التربية، جامعة بابل، 2007م.
- مدير تحرير مَجَلَّة (أوراق فرائية).

❖ الأعمال المطبوعة:

- نشر الشعر وتحقيقه في العراق حتى نهاية القرن السابع الهجري، بمشاركة د. علي جواد الطاهر
- ط1: دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 2000م.
- ط2: ضمن كتاب "التراث العربي الإسلامي"، بيت الحكمة، بغداد، 2010م.
- في نقد التحقيق، ط1: دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 2002م، ط2: دار الينايع، دمشق، 2006م.
- يوسف بن زبلاق الموصلّي (ت 660هـ) حياته وشعره، جمع وتحقيق ودراسة، بيروت 2004م.
- شعر محمد بن داود الأصبهاني (ت 297هـ)، جمع وتحقيق ودراسة، بيروت 2005م.

- شعر أبي فرعون الساسي، جمع وتحقيق ودراسة، بيروت 2005م.
- موفق الدين القاسم بن أبي الحديد (ت 656هـ) حياته وشعره، دار
الينابيع، دمشق، 2006م.
- شعر يوسف بن لؤلؤ الذهبي (ت 680هـ)، جمع وتحقيق ودراسة،
ط 1: بغداد، 2005م، ط 2: بابل، 2006م، ط 3: بابل 2007م.
- موفق الدين القاسم بن أبي الحديد (ت 656هـ) حياته وشعره، دار
الينابيع، دمشق، 2006م.
- أحمد بن علي بن معقل الأزدي (ت 644هـ) سيرته - شعره - موقفه من
ابن جني، دار الينابيع، دمشق، 2007م.
- عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي - حياته وشعره، دار الينابيع، دمشق،
2007م.
- محاضرة الأديب ومسامرة الحبيب: علي ابن عوض الحلبي (ت 1335هـ)،
تحقيق، ط 1: دار الضياء، النجف الأشرف، 2007م، ط 2: دار الفرات،
الحلة، 2009م.
- معجم الشعراء، للمرزباني (ت 384هـ)، تحقيق وثيقة، دار الكتب العلمية،
بيروت، 2010م، (جزءان).
- جهرة نسب قريش وأخبارها، للزبير بن بكار الزبيري (ت 256هـ)، حققه
وذئله وصنع تيمته وأثبت فهرسه، دار الكتب العلمية، بيروت، 2010م،
(جزءان).
- شعر ابن النقيب الفقيسي (ت 687هـ)، جمع وتحقيق ودراسة، دار الفرات
الإعلامية في المسيب؛ بابل، 2008م.

- شعر تقيّ الدين السروجيّ (ت 693هـ)، جمع وتحقيق ودراسة، دار الفرات الإعلامية في المسيّب؛ بابل، 2008م، دبي 2009م.
- فوات الدواوين، دار الفرات الإعلامية؛ بابل، 2008م.
- شميم الحلبي (ت 601هـ)، حياته وشعره، مركز وثائق ودراسات الحلقة، جامعة بابل، 2008م.
- نغال الإيغال، دار الفرات، بابل، 2009م.
- تقرير مناظرة الحرمين: الفيروزآبادي (ت 817هـ)، تحقيق، دار الفرات، الحلقة، 2009م.
- عليّ ابن البطريق الحلبي، حياته وشعره (ت 642هـ)، مركز بابل للدراسات الحضارية والتاريخية، جامعة بابل، 2009م.
- شعر جعفر بن علبة الحارثي، مركز جمعة الماجد، دبي، 2010م.
- تحقيق الثّمنُوص الأدبيّة واللّغويّة ونقدها في العراق (أطروحة الدكتوراه)، دار صفاء، عمّان، 2010م.

قيد الطبع:

- ذيل مرآة الزمان، لليونيني (ت 726هـ)، تحقيق، دار الكتب العلميّة، بيروت، (ثمانية أجزاء).
- الشفاء في بديع الاكتفاء: محمد بن حسن النواجي (ت 859هـ)، تحقيق، قيد الطبع، دار الينابيع، دمشق.
- فض الختام عن التورية والاستخدام، للصفاي (ت 764هـ)، تحقيق، دار الكتب العلميّة، بيروت.

- المقصد الأتم في شرح لامية العجم: كمال الدين محمد بن موسى الدميمري (ت 808هـ)، تحقيق، بالاشتراك.
- شعر صاحب الزنج، جمع وتحقيق ودراسة، بيروت.
- شعر الزبير بن بكار (ت 256هـ)، جمع وتحقيق.
- شعر يعقوب بن صابر المنجنيقي (ت 626هـ)، جمع وتحقيق ودراسة.
- شعر ابن العرندس الحلبي (ت نحو 840هـ)، جمع وتحقيق ودراسة.

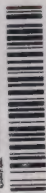
المخطوطة:

- جعفر بن قدامة (ت 319هـ) سيرته وأدبه.
- (الخراج وصناعة الكتابة) لقدامة بن جعفر (ت 337هـ) - دراسة تحليلية.
- خمسة شعراء مغمورون.
- دراسات في الأدب واللغة.
- ديوان سيف الدين المشد (ت 656هـ)، دراسة وتحقيق وتذييل، (رسالة الماجستير).
- شعراء الحلّة في القرن السابع الهجري، جمع وتحقيق ودراسة.
- في نقد التأليف.
- قدامة بن جعفر - دراسة تحليلية لكتابه: نقد الشعر.
- قراءات نقدية.
- معجم الدواوين المحققة في العراق.
- نظرات نقدية في كتب التراث.
- الورقة: لمحمد بن داود بن الجراح (ت 296هـ)، تحقيق وتتمّة.

مناهج تحقيق المخطوطات



Bibliotheca Alexandrina



1157192



مؤسسة دار المنهج
طبع، نشر، توزيع

العراق - بابل - الخلة - هاتف: 09647801233129
E-mail: alssadiq@yahoo.com



97899571247577

دار أصفاء للطباعة والنشر والتوزيع

الملكة الأردنية الهاشمية - عمّان - شارع الملك حسين
مجمع الفحيص التجاري - هاتف: +962 6 4611169
تلفاكس: +962 6 4612190 - بريد: 11192 عمان
E-mail: safa@darsafa.net www.darsafa.net

